

Durch Ihren kontinuierlichen finanziellen Beitrag auf unten angegebenes Konto¹ gewährleisten Sie die Fortführung meiner Recherchen

Herwig Duschek, 12. 10. 2010

www.gralsmacht.com

404. Artikel zu den Zeitereignissen

Stuttgart 21 und die „schwäbische Neue Weltordnung“ (Teil 9)

(Ich schließe an Artikel 403 an)

Neben dem Logo der Grünen² auf der K-21-Internetseite³ fällt ein weiteres Logo auf (siehe Pfeil): SÖS.



Parteifreies Bündnis
Stuttgart Ökologisch Sozial

Stuttgart Ökologisch Sozial (SÖS) ist eine kommunale Wählergruppe aus Stuttgart. Das programmatische Kernstück der SÖS bildet die Ablehnung von Stuttgart 21...

Hannes Rockenbauch⁴, Mitgründer der SÖS, schaffte 2004 schon beim ersten Antreten der SÖS zu einer Wahl den Einzug in den Stuttgarter Gemeinderat. Bei der nächsten Kommunalwahl 2009 konnte die Liste ihr Ergebnis noch verbessern und zog mit 3 Stadträten, nämlich Hannes Rockenbauch, Gangolf Stocker und Maria Lina Kotelmann in den Gemeinderat der Stadt Stuttgart ein⁵.

Gangolf Stocker, Jahrgang 1944 (gebürtig aus Offenburg) war von 1969-1974 Mitglied der SPD, von 1975-1990 Mitglied der KPD⁶. Er trat der „PDS“⁷ bei, deren Landesgeschäftsstelle

¹ **GRALSMACHT, Raiffeisenbank Kempten, Kontonummer 528927, BLZ 73369902**

Für Auslandsüberweisungen:

GRALSMACHT, IBAN: DE24 7336 9902 0000 5289 27, BIC: GENODEF1KM1

² Siehe Artikel 401 (S. 6) und 402

³ <http://www.kopfbahnhof-21.de/index.php?id=416>

⁴ Hannes Rockenbauch wirkt übrigens in der Konzeption von parkschuetzer.de mit

<http://www.parkschuetzer.de/kontakt>

Rockenbauch trat am 12. 10. 2010 mit „Vermittler“ Heiner Geissler vor die Kameras (ARD-Nachrichten, 20:00)

⁵ http://de.wikipedia.org/wiki/Stuttgart_%C3%96kologisch_Sozial

⁶ *Kommunistische Partei Deutschlands*

er von 2000 bis 2006 leitete. Seit 2009 bilden die drei SÖS-Gemeinderäte (s.o.) gemeinsam mit zwei Stadträten von Die Linke eine Fraktionsgemeinschaft. 1995 begann Stocker, sich gegen Stuttgart 21 zu engagieren, und gründete die Initiative „Leben in Stuttgart – kein Stuttgart 21“.⁸

Die Fraktionsgemeinschaft SÖS und Linke gibt die *Zeitung für ein ökologisches und soziales Stuttgart – Stadt.Plan extra* heraus (s.u.)



(Man achte auf den Slogan Widerstand wirkt und auf Winfried Wolf, s.u. Bekanntlich ist der Regenbogen das Zeichen der Verbundenheit Gottes mit der Menschheit [AT, 1. Buch Moses, 9], im Logen-Sinne bedeutet der allumspannende Bogen⁹ die allumfassende Macht über die Menschheit [NWO])

Darunter steht groß: *Die Menschen entdecken ihre Stärke, wenn sie sich einig sind – warum der Widerstand wirkt.*



(Bilder von Gangolf Stocker auf S. 1 und Winfried Wolf [s.u.] auf S. 3 von *Stadt.Plan extra*, Ausgabe Nr. 3, September 2010)

⁷ Die Partei des Demokratischen Sozialismus bestand zwischen 1989 und 2007 und ist die SED-Nachfolgepartei (DDR). Sie heißt heute Die Linke.

⁸ http://de.wikipedia.org/wiki/Gangolf_Stocker

⁹ Vgl. z. B. Artikel 392, S. 8 unten

Zu Winfried Wolf heißt es in *Stadt.Plan extra* (ebenda, S. 3): *Winfried Wolf war im Deutschen Bundestag und dort Mitglied des Verkehrsausschusses (1994-2002). Interessanterweise wird verschwiegen, welcher Fraktion im Bundestag Wolf angehörte: der PDS*

W. Wolf, Jahrgang 1949 (gebürtig aus Horb am Neckar) definiert sich selbst ... *als ein „von Rosa Luxemburg beeinflusster Sozialist und an Leo Trotzki¹⁰ orientierter Stalinismus-Kritiker“. Winfried Wolf war ehemals Mitglied der trotzkistischen Gruppe Internationale Marxisten (GIM) und der Vereinigten Sozialistischen Partei (VSP). ... In seiner Zeit als Bundestagsabgeordneter war er zugleich auch verkehrspolitischer Sprecher der PDS und Mitglied des Verteidigungsausschusses des Bundestages.¹¹*

Um Wolf als „Globalisierungskritiker“ zu präsentieren heißt es in *Stadt.Plan extra* über ihn: *Er ist Mitglied des wissenschaftlichen Beirats von Attac¹²-Deutschland. Seit Jahrzehnten kritisiert er die Bahnpolitik, auch S 21...*

Ein anderes Attac-Mitglied (seit Mai 2007)¹³ ist übrigens der ehem. Generalsekretär der CDU, Heiner Geissler, der bei „S-21“-Kontroverse als „Vermittler“ auftritt ... *Unter anderem die Grünen¹⁴ hatten Geißler als Moderator ins Gespräch gebracht¹⁵. (Ich komme auf ihn zurück.)*



(Links: aus *Stadt.Plan extra* [ebenda, S. 3] – die ungefähre Übersetzung von „Bruder“ Obamas Wahlkampf-spruch 2008 [rechts]. So, wie in den USA massenhaft ... *yes, we can* skandiert wurde, so wird in Stuttgart z.B. ... *Oben bleiben, oben bleiben* massenhaft skandiert¹⁶)

Auf S. 8 von *Stadt.Plan extra* ist ein „Statement“¹⁷ von Volker Lösch mit dem Titel *was bedeutet Demokratie* zu lesen. Über Lösch heißt es (ebenda):

Volker Lösch ist Regisseur am Staatstheater Stuttgart. Dies ist ein Auszug aus seiner Rede auf der Montagsdemo gegen Stuttgart21 vom 19. Juli 2010, anlässlich der Gründung des Stuttgarter Bürgerchors¹⁸.

Lösch schreibt u.a. (ebenda):

... es geht nämlich nicht nur um 250 bäume

¹⁰ Siehe Artikel 224 (S. 3-5)

¹¹ http://de.wikipedia.org/wiki/Winfried_Wolf

¹² Attac ist eine sogenannte „globalisierungskritische Nichtregierungsorganisation“ (merke den Logen-Slogan. „Die Opposition machen wir“, vgl. Kommunismus [siehe Artikel 224, S. 3-5])

¹³ http://de.wikipedia.org/wiki/Heiner_Geissler

¹⁴ Siehe Artikel 401 (S. 6) und 402

¹⁵ http://de.wikipedia.org/wiki/Heiner_Geissler

¹⁶ www.youtube.com Stuttgart 21: Guntrun Müller-Ensslin zum skandalösen Polizei-Einsatz im Stuttgarter Schlossgarten, <http://www.youtube.com/watch?v=RE40fDBB0bU>

¹⁷ Es sind nur Punkte aufgelistet. Lösch benutzt die „englische“ Schreibweise, also (sogar) alles klein geschrieben, zudem ohne Satzzeichen (wird beibehalten).

¹⁸ Es ist kein Gesangschor, sondern ein Art „Sprechchor“

die gefährdung der mineralwasserquellen
 es geht nicht nur um den bonatzbau
 um 15 jähre baulärm
 um einen ästhetischen veralteten und öden entwurf
 um horrende kostensteigerungen
 sondern es geht um die werte und prinzipien
einer demokratischen kultur
 die einseitig über den haufen geworfen
 handstreichartig entsorgt
 konsequent und brutal missachtet werden
 aus demonstranten werden parkschützer
 aus parkschützern werden bahnhofsschützer werden
 und alle zusammen
 sind als demokratieeschützer unterwegs...

Volker Lösch erzeugt das Falsch-Bild, dass wir hier eine „Demokratie“ hätten, diese es zu beschützen gelte¹⁹ und es daher um viel mehr gehe, als „S-21“ zu verhindern (s.o.).



(Volker Lösch, Jahrgang 1963, ist bezeichnenderweise seit der Spielzeit 2005/06 ... Hausregisseur und Mitglied der künstlerischen Leitung am Schauspiel Stuttgart.²⁰ Lösch wird übrigens auch in kopfbahnhof-21.de [als Mit-Initiator von Schwabenstreich] aufgeführt²¹)

(In Volker Lösch`s Inszenierung... "Marat, was ist aus unserer Revolution geworden" am Schauspielhaus Hamburg steht nicht nur Lenin sondern auch wieder ein Chor von echten Arbeitslosen auf der Bühne²²)

Morgenpost Online stellte an Lösch die Frage²³: *Also bekennen Sie sich zum politischen Theater?*

(Lösch:) *Wenn sich die gesellschaftliche Situation zuspitzen sollte, in dem Maße, wie das damals war, bin ich der erste, der Agit-Prop machen wird. Dann aber richtig.*

Hierzu²⁴: *Agitprop ist ein Kunstwort aus den Wörtern Agitation und Propaganda und bezeichnet einen zentralen Begriff der kommunistischen politischen Werbung seit Lenin.*

¹⁹ vgl. Peter Conradi in Artikel 401. S. 6

²⁰ http://de.wikipedia.org/wiki/Volker_L%C3%B6sch

²¹ <http://www.kopfbahnhof-21.de/index.php?id=4>

²² <http://www.taz.de/1/leben/kuenste/artikel/1/chorleiter-von-volkes-stimme/>

²³ <http://www.morgenpost.de/kultur/berlin-kultur/article1221205/Fuer-Volker-Loesch-ist-kein-Theaterstueck-heilig.html>

Morgenpost Online stellte anschließend die Frage: *Sehen Sie denn Parallelen zwischen der Weimarer Zeit²⁵ und heute?*

(Lösch:) *Die diffuse Zukunftsangst, die in weiten Bevölkerungskreisen herrscht. Das Nicht-Wissen, wie es weitergeht. Und die Erschütterung eines Glaubens an Kapitalismus und Wachstum. ...*

Dreimal darf man raten: welche Ideologie vertreten Lösch, Wolf, Stocker, Rockenbauch & Co (– natürlich im „grünen Mäntelchen“)?

Fortsetzung folgt.

*

*

*

Eine kleine Korrektur zu meiner Aussage in Artikel 391, S. 3:

Es könnte einen doch wundern, dass ein Leichenwagen in der Markus-Pflüger-Straße vorgefahren ist, zumal sich die Leichen von Ex-Mann (Wolfgang R.) und Sohn Roman wegen der Obduktion in den Händen von Gerichtsmedizinern befinden müssen.

Ich bekam vor kurzem von einer Fachfrau (Bestattungsinstituts) den Hinweis, dass den Transport von zu obduzierenden Leichen doch ein Bestattungsinstitut übernimmt.

*

*

*

Abschließend noch der Musikvideo-Hinweis (und ein Bild): www.youtube.com

Rostropovich plays the Sarabande from Bach's Cello Suite # 1²⁶



(Gralsmacht-Kornzeichen vom 20. 6. 2004, Eastfield, Wiltshire, GB)

²⁴ <http://de.wikipedia.org/wiki/Agitprop>

²⁵ Siehe Artikel 228

²⁶ <http://www.youtube.com/watch?v=ZXnujMPt30Q&feature=related>