



Einige Hinweise zum Thema. *Heute*-Sendung vom 22. 6. 2011 (19:00)<sup>4</sup>: Die Innenminister der Länder „beraten“ gestern und heute in Frankfurt über die Verlängerung der sogenannten „9/11“-Anti-Terror-Gesetze.

In diesem Zusammenhang kam auch Ehrhart Körting, Innensenator von Berlin mit Logen-Fingerzeig und US-Dollar-Pyramide<sup>5</sup> ins Bild. Körting ist – neben Angela Merkel – die zweite Person gegen den Torsten van Geests Antrag<sup>6</sup> gerichtet ist.



(Sprecher:) *Es geht um die Sicherheitsgesetze, verabschiedet nach den Anschlägen vom 11. September 2001...*

Dann folgt der „Wink mit dem Zaunpfahl“ gegen die sogenannten „islamistische Terroristen“, obwohl nachgewiesenermaßen die eigentliche Torgefahr von den Geheimdiensten (CIA-Mossad & Co.) bzw. der NATO-Geheimarmee *Gladio*<sup>7</sup> ausgeht:

*Hart wollen sich die Innenminister bei einem anderen Thema zeigen, der Gefahr durch den sogenannten Salafismus<sup>8</sup>, eine radikale Bewegung des Islam, mit Hasspredigern wie dem deutschen Pierre Vogel – verführerisch vor allem für junge Muslime.*

<sup>4</sup> <http://www.zdf.de/ZDFmediathek/kanaluebersicht/aktuellste/166#/beitrag/video/1367740/ZDF-heute-Sendung-vom-22-Juni-2011>

<sup>5</sup> Rechts unten (Betonung durch gelbe Striche von mir)

<sup>6</sup> Siehe Artikel 612 (S. 1-3)

<sup>7</sup> Siehe Artikel 621 (S. 2/7). 633 (3-5), 640 (3-5) und weitere Artikel mit okkulten Verbrechen, denn Gladio entspricht IKOCIAM (= Internationale Killerorganisation von CIA & Mossad und anderen Geheimdiensten inkl. „Insider“ von Polizei, Rettungskräften, Militär, usw.)

<sup>8</sup> Professor Werner Schiffauer: ... Die Salafisten sind gewissermaßen die Altvorderen, also die Weggefährten Mohammeds. Das ist eine religiöse Bewegung zurück zu den Ursprüngen des Islams; eine Reinigungsbewegung, mit der man sich wieder frei machen will von all den Einflüssen, die in der Geschichte über den Glauben gekommen sind. Es geht ihnen darum, die Urgemeinde zu beleben und den Islam authentisch zu leben...

Eine Teilgruppierung im aktivistischen Zweig hat eine Tendenz zum gewaltsamen Islam. Aber das ist eine Minderheit innerhalb der salafistischen Bewegung... Die Träger von Gewalt sind (– man vergleiche das mit Gladio & Co. –) kleine, wenig organisierte Zellen, die sich aus allen möglichen – auch säkularen – Kreisen rekrutieren. Konservative Moscheegemeinden binden die Gläubigen dagegen ein und wirken der Gewalt entgegen...

<http://europenews.dk/de/node/34422> (Der Titel lautet fälschlicherweise "Salafismus - Einstieg in die Gewalt")

(Innenminister Friedrich:) „Wir müssen alles tun, um diese Leute vor dem Weg in die Gewalt bewahren.“ ...

Dies ist geradezu ein Hohn, wenn man bedenkt, wie junge Leute mit staatlichen Mitteln in (u.a.<sup>9</sup>) Gladio-Ausbildungslagern (s.o.) dazu gebracht werden, anderen Menschen Leid zuzufügen<sup>10</sup>. Dies ist der Weg in die schwarze Magie<sup>11</sup>.

Weiter heißt es: *Am Freitag* (24. 6. 2011, Johanni) *lädt der Bundesinnenminister daher zu einem Präventionsgipfel. Mit islamischen Gemeinden will er mögliche Maßnahmen diskutieren.*

Also: keine Prävention vor der sehr großen Gefahr eines (nuklearen) Terroranschlags beim Eröffnungsspiel der Frauenfußball-WM am 26. 6. 2011 in Berlin – statt dessen die übliche „Terror-Islamisten“-Lüge.

*Bild.de* vom 23. 6. 2011 zeigt die zwei ARD-ZDF-Werbeplakate. ... Sie hängen in den neun deutschen WM-Städten aus<sup>12</sup>:



*Bild.de* beschreibt das rechte Bild als das zweite. Zusammengesetzt ergibt sich folgender Bildaufbau (s.o.):

Das Logen-Dreieck und die Zuschauer (außerhalb des Logen-Dreiecks), die gewissermaßen „abstürzen“.

Die letzten drei Worte sind: Männer rächen euch! – im Hinblick auf ein zweites „9/11“ geradezu „prophetisch“. *Bild.de* „orakelt“ dazu noch: ... Hoffentlich geht der Schuss<sup>13</sup> nicht nach hinten los...

Ferner wird nicht nur auf diese Seite für einen Fanschal geworben<sup>14</sup>:



<sup>9</sup> Vgl. *Bundeswehr-Einsätze im Ausland*

<sup>10</sup> Siehe insbesondere Artikel 633 (3/4)

<sup>11</sup> Freude empfinden am Leid der anderen (vgl. Rudolf Steiner, GA 93a, 16. 10. 1905, S. 150, Ausgabe 1976)

<sup>12</sup> <http://www.bild.de/sport/fussball/fussball-wm-frauen/freche-werbung-fuer-unsere-maedels-18493130.bild.html>

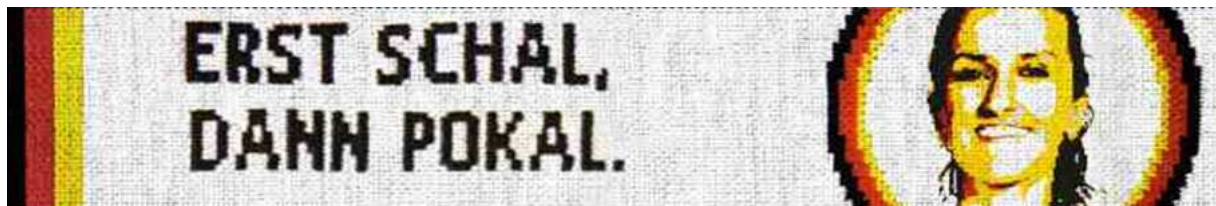
<sup>13</sup> Vgl. Artikel 642 (S. 5) und 643 (S. 3)

<sup>14</sup> Zu *Allianz*: siehe Artikel 639 (S. 4)

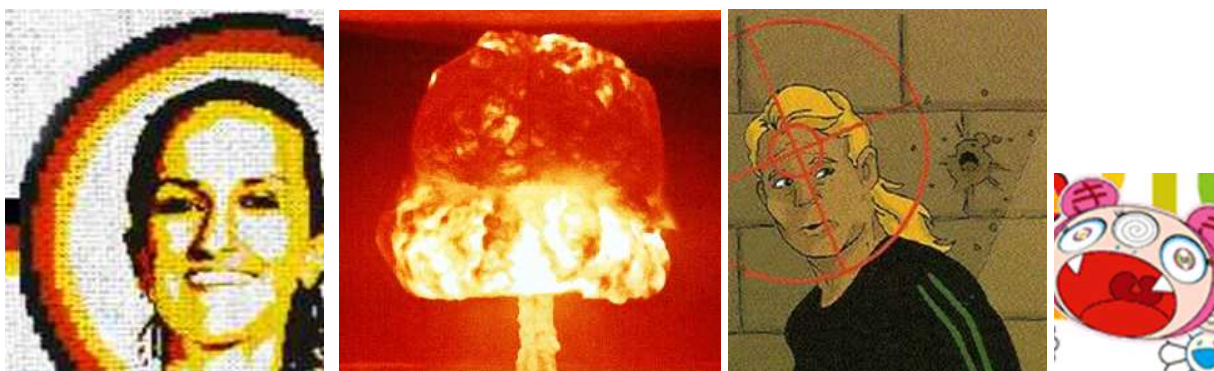
Klickt man auf *Jetzt mitmachen* (s.o.), dann entsetzt ein folgendes Bild:



Der *Fanschal* (zwei Bilder) selber trägt auch nicht zur Beruhigung bei:



Die Nase-Stirn-Partie von (mal wieder) Lira Bajramaj<sup>15</sup> könnte einen Atompilz darstellen. Dies „korrespondiert“ mit der „*Illuminaten-Karte*“ *The Second Bullet* bzw. dem Google-Bild vom 21. 6. 2011<sup>16</sup> und natürlich mit der dem Thema „nuklearer Terroranschlag“:



Die „Toten“-Atmosphäre auf dem obersten Bild taucht – wenn auch nicht so stark – in der Einrahmung eines *t-online*-Artikels<sup>17</sup> auf (s.u.):

<sup>15</sup> Siehe Artikel 615

<sup>16</sup> Mitte-rechts Bild: *The Second Bullet*; außen-rechts: *Google-Bild* (siehe Artikel 642, S. 5)

<sup>17</sup> [http://www.fussball.de/zwanziger-frauen-wm-ist-ein-entwicklungsturnier-/id\\_47377570/index](http://www.fussball.de/zwanziger-frauen-wm-ist-ein-entwicklungsturnier-/id_47377570/index)

NEWS FANSHOP COMMUNITY SERVICES Verein/Suchbegriff eingeben powered by T-Mobile

WM 2011 | BUNDESLIGA | 2. BUNDESLIGA | 3. LIGA | EM 2012 | DFB-POKAL | AMATEURE | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE | INTERNATIONAL | VIDEO

Gruppe A | Gruppe B | Gruppe C | Gruppe D | WM-Spielplan | Frauenfußball | Fan-Special | Promi-Blog

News > WM 2011 > Zwanziger: "Frauen-WM ist ein Entwicklungsturnier"

WM 2011 FUSSBALL.DE Alle Ligen. Alle Tore. Alle Fans.

0 Bewertungen A A A Schrift (0) drucken

RASENREICH > WM 2011 > WM-Spielplan > Ergebnisse > Frauenfußball

WOMEN'S ZONE > Lifestyle

FAN-SPECIAL > Rund um die WM > Elfmeter-Challenge Tour 2011

PROMI-BLOG > Cacau & Co bloggen zur WM

An dieser Stelle komme ich auf einige Sequenzen in dem youtube-Video *X-MEN: Erste Entscheidung - Trailer 1*<sup>18</sup> zurück<sup>19</sup>. In Minute 1:02 taucht kurz das „Tier“ – siehe Artikel 642 (S. 5/6) – auf:



Setzen wir die *Messianisten*<sup>20</sup>, mit den sogenannten *Mutanten* gleich (um die es in dem Film *X-MEN* [vgl. „X-Day“ 26. 6. 2011] geht), dann werden auch folgende Bilder vom *Trailer 2*<sup>21</sup> verständlich:



Der Tritt auf den 8-Stern – dieser symbolisiert Christus – führt zur völligen Zerstörung.

<sup>18</sup> <http://www.youtube.com/watch?v=DEqekrQ1M3s>

<sup>19</sup> Siehe Artikel 642 (S. 2/3)

<sup>20</sup> Siehe Artikel 582, 612 (S. 2/3), 619 (S. 1-3), 627 (S. 1/2), 629 (S. 1/2), 631 (S. 1), 635 (S. 3), 639 (S. 4), 640 (S. 2/5/7), 642 (S. 5)

<sup>21</sup> <http://www.youtube.com/watch?v=hl8XXY0ys9w&feature=fvst>

Dann heißt es in Sekunde 49-51 S: *Morgen wird die Menschheit erfahren, dass es Mutanten gibt.* Es folgen u.a. die Bilder:



... und die Worte: *Frieden war nie eine Option.* Dann folgt – mit „Link“ zum 3. Weltkrieg<sup>22</sup> (ab 2014) – der Abschuß einer sowjetischen (Atom-)Rakete:



In *Trailer 3*<sup>23</sup> kommt es zum Gespräch (s.u.) zwischen zwei *Mutanten* (*Messianisten*).

Darin sagt der eine: *Es liegt an uns, die besseren Menschen zu sein.* Der andere erwidert darauf: *Das sind wir bereits.*

<sup>22</sup> Siehe u.a. Artikel 462 (S. 3-6), 505 (S. 3-8), 520 (S. 2), 521 (S. 6), 528 (S. 3/4), 529.

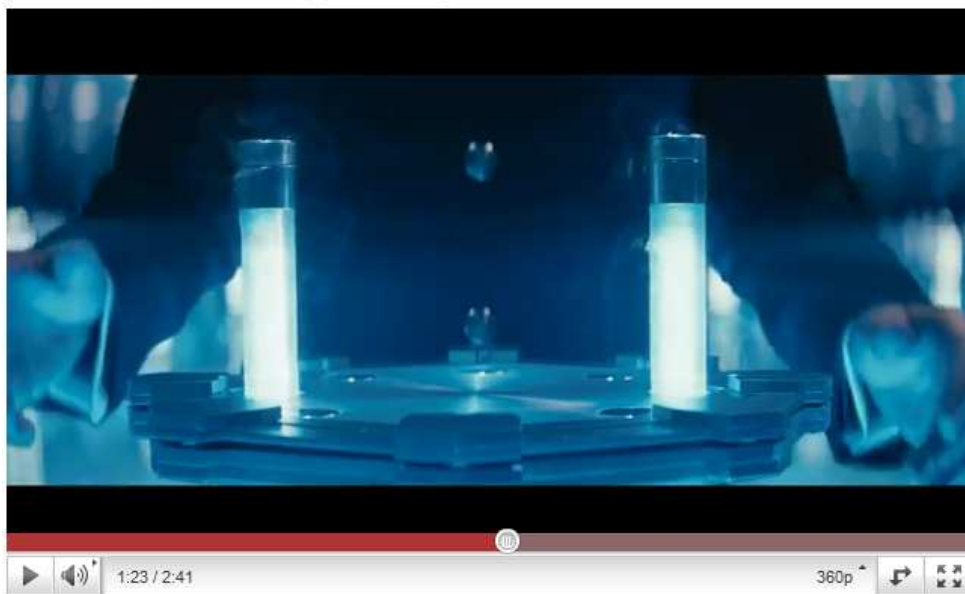
<sup>23</sup> <http://www.youtube.com/watch?v=AatFyqRAZQE&feature=related>

## X-Men: Erste Entscheidung - Trailer 3 Deutsch [HD]

DiabolicGrin 855 Videos Abonnieren



Dann taucht wieder der 8-Stern auf – diesmal mit „zwei Türmen“ (vgl. Berliner Olympiastadion. Man bedenke in diesem Zusammenhang die Explosion des 8-Sterns [s.o.]):



Damit es noch deutlicher wird, kommt J. F. Kennedy<sup>24</sup> ins Bild und es heißt (rechts):



Erlebe den Beginn

(Fortsetzung folgt.)

<sup>24</sup> Am 26. 6. 1963 hielt J. F. Kennedy in Berlin ein Rede die er mit den Worten endete: ... *Ich bin ein Berliner*.