

Vortrag von Herwig Duschek

www.gralsmacht.com

„Amoklauf“ in Winnenden, Norwegen... – und die NATO-Geheimarmee „Gladio“

24. 9. 2011, 19:00 Uhr, Ratskeller, Haaggasse 4, **Tübingen**. Eintritt frei, Spende erwünscht
Veranstalter: <http://freigeist-forum-tuebingen.blogspot.com/>

Herwig Duschek, 31. 8. 2011

www.gralsmacht.com

700. Artikel zu den Zeitereignissen

Der Columbine-„Amoklauf“ vom 20. 4. 1999 (9)

Der NWO-Flughafen von Denver

(Ich schließe an Artikel 699 an.)

Eric Harris und Dylan Klebold erinnern mich an das „Duo“ Andreas Häussler und Frederik Begenat („Eislingen“¹). Diese sind – ebenso wie Tim Kretschmer (s.u.) – sympathische und talentierte Jugendliche, die die Rolle des „Sündenbocks“ spielen müssen².



(Eric Harris)

(Dylan Klebold)

(Andreas Häussler)

(Frederik Begenat)

(Tim Kretschmer)

Es gibt eine Verbindung zwischen „Eislingen“ und „Winnenden“³, da die Mutter von Tim Kretschmer (offizieller „Amokläufer“ von Winnenden/Wendlingen) in Behandlung von Andreas Häusslers Vater war⁴.

Das okkulte Verbrechen von Winnenden/Wendlingen am 11. 3. 2009 forderte – neben den physisch und psychisch verletzten – 16 Menschenleben, das okkulte Verbrechen an der Columbine High School 15 Menschenleben.

¹ Siehe Artikel 11-14, 19, 29, 35, 36, 40, 46, 99 (S. 2/3), 136, 168, 170, 268-270

² Auch für die Toten ist es von Bedeutung, ob die Menschen richtig über sie denken

³ Siehe Artikel 1-12, 14, 18, 22, 24, 26-28, 32, 33, 35-37, 39-44, 46, 53, 55, 77, 108-110

⁴ Siehe Artikel 12 (S. 4)

Ich komme nun (– wie angekündigt –) zu der Stadt Denver – im Speziellen zu dem mysteriösen Flughafen von Denver.

Denver (– die Stadt liegt in der Nähe der Columbine High School –) erscheint immer wieder (s.u., re.) im Zusammenhang mit dem Columbine-„Amoklauf“⁵.

Folgendes Video⁶ (s.u., li.) gibt eine Einführung in die Thematik:



Ich werde mich auf die erschütternd-geistlosen Werke von Leo Tanguma im Stil des „sozialistischen Realismus“ beschränken (im Flughafen Denver).



(Leo Tanguma *In Friede und Harmonie mit der Natur*, NWO'-Flughafen Denver)

⁵ Z.B. kamen die SWAT-Polizisten aus Denver (Artikel 696, S. 5 und 697, S. 1)

⁶ <http://www.youtube.com/watch?v=LvrwG1dM7Ho&feature=related>

⁷ Neue Weltordnung



Die zentrale Gestalt ist ein Wesen mit indianischen Zügen⁸. Es trägt einen Art „Heiligenschein“ und sitzt vor einer „magischen“ Pflanze. Diese ist das Gegenbild zur Vril- bzw. Gralskraft⁹.

In Grünewalds *Isenheimer Altar* ist auch ein „Indianer“ zu finden (s.u., li). Er ist ein „Amerikaner“ und der menschliche Träger derjenigen Wesenheit (s.u., re), die sich in absehbarer Zeit in ihn inkarnieren wird: Ahriman¹⁰.



Ahriman blickt in Grünewalds *Isenheimer Altar* zu diesem „Indianer“ hinauf.

⁸ Es könnte sich auch um einen Maya-Indianer handeln – und damit verbunden der „Link“ zum „Ende des Maya-Kalenders“ am 21. 12. 2012.

⁹ Im weiteren Sinne die Gralstechnik, siehe Artikel 220 (S. 4), 225 (S. 4), 229 (S. 1-3), 515 (S. 4-6), 519 (S. 3-5), 520, 521 bzw. meine Bücher *Gralsmacht 1-6*

¹⁰ Siehe Artikel 57 (S. 3/4), 505 (S. 7/8), 521 (S. 4-6)

<http://www.gralsmacht.com/wp-content/uploads/2007/20/Maya.pdf>

Zweifelsohne handelt es sich bei Tangumas zentraler Gestalt um den „Messias“ (Anti-Christ/Ahriman) – die „magische“ Pflanze symbolisiert Ahrimans magische Fähigkeiten.

Rudolf Steiner¹¹: *Ahriman würde den Menschen durch die grandiosesten Künste alles dasjenige bringen, was bis dahin nur mit großer Mühe und Anstrengung erworben werden kann an hellseherischem Wissen, wie es hier gemeint ist. ... Wenn im richtigen Zeitpunkt Ahriman in der westlichen Welt inkarniert wird, würde er eine große Geheimschule gründen, in dieser Geheimschule würden die grandiosesten Zauberkünste getrieben werden, und über die Menschheit würde ausgegossen werden alles dasjenige, was sonst nur mit Mühe zu erwerben ist.*



Möglicherweise kennt Tanguma diese Thematik im *Isenheimer Altar* – auffällig ist, dass er seinem „Messias“-Bild „Musik“ beifügt (siehe oben rechts und S. 2, vgl. „Musik“ im *Isenheimer Altar*, s.o.)

Satan-Ahriman ist übrigens auch als Skulptur (in verschiedenen Versionen) im Flughafen Denver „vertreten“:



¹¹ GA 191, 15. 11. 1919, S. 273 – 277, Ausgabe 1989

Das folgende Bild von Leo Tanguma im NWO-Flughafen Denver zeigt Gefangenschaft, Trauer, Zerstörung und Tod:



In einer Internetseite steht dazu¹²: *Eines der Kinder (siehe Pfeil) hält eine Maya-Tafel fest, die das Ende der Zivilisation zeigt*¹³.

In dem folgenden Bild in Denver kommt die Intention der NWO-„Amok-Macher“ und Messianisten zum Ausdruck, einen großen Teil der Menschheit auszulöschen:



¹² http://www.eaec-de.org/Denver_Airport.html

¹³ Vgl. Anm. 8

Hierzu die Vision einer mir bekannten Person¹⁴: ... *Die Luft war gelblich und es setzte ein starker Ascheregen ein, überall waren Feuersbrünste. Viele Menschen waren schon tot, die noch lebten, wälzten sich in ihrem unsäglichem Schmerz. Ich war zutiefst bestürzt und betroffen. Als ich diese Vision durchlebte, dachte ich, in die tiefsten Abgründe der Hölle zu blicken. Obwohl schon 20 Jahre vergangen sind, ist diese Vision mir heute noch so präsent wie damals.*

Der Seher Alois Irlmaier spricht von einem ...*giftigen Rauch und Atem* und davon, dass ...*die Toten ... haufenweise auf den Straßen liegen werden*¹⁵.

Ein weiteres NWO-„Harmonie“-Bild in Denver hat die altbekannte Logen-Lüge „Schwerter zu Pflugscharen“ zum Thema (li und unten):



Zu der „Schwerter zu Pflugscharen“-Skulptur rechts: *Am 4. Dezember 1959 schenkte die Sowjetunion der UNO eine Bronzeskulptur ... (Sie) ... wurde im Garten des UNO-Hauptgebäudes in New York City aufgestellt*¹⁶.

Man denke darüber nach, wieviele Menschen die UNO seit ihrer Gründung (allein durch ihre Resolutionen) umgebracht hat. Ein Beispiel eines Massenmords per Dekret (im Irak): *Als die damalige amerikanische Außenministerin Madeleine Albright gefragt wurde: „Wir haben gehört, daß (im Irak) eine halbe Million Kinder (als Folge der [UN-]amerikanischen*

¹⁴ Ich gehe davon aus, dass im 3. Weltkrieg (ca. 2014) sehr viele Menschen atomar verseucht werden und daran sterben werden. Es genügt, alle Atomkraftwerke (... *Todeseier* in Irlmaiers Vision?) zu sprengen/bombardieren.

¹⁵ <http://www.datum.at/0511/stories/16572906>

¹⁶ http://de.wikipedia.org/wiki/Schwerter_zu_Pflugscharen

Sanktionen¹⁷) gestorben sind. Ist dieser Preis die Sache wert?" antwortete Albright daraufhin: „Ich glaube, daß dies eine schwere Wahl war, aber den Preis, nun den Preis war es wert.“¹⁸



Ende.

Abschließend noch der Musikvideo-Hinweis: www.youtube.com

CHAARTS Geminiani/Corelli La Follia¹⁹

¹⁷ Nahrungsmittel/Medikamente usw.

¹⁸ In der CBS-Sendung "60 Minutes" mit Leslie Stahl, It. „The American Conservative“ vom 12.5.1996, Zitat aus: Jürgenson: *Das Gegenteil ist wahr II*, S. 349, Argo

¹⁹ http://www.youtube.com/watch?v=7Oy_EcAYbnY