

3. November: **Zur Geistesgeschichte der Musik (VIII)**

Tagesseminar in Satyagraha/Stuttgart¹ zum Thema: **Barock**: Peter Paul Rubens war einer der Künstler, welcher die jesuitische Ideologie in seinen Werken umsetzte. Die Musik war zum damaligen Zeitpunkt noch nicht (– wie dann seit Ende des 19./Beginn des 20. Jahrhunderts –) korrumpierbar. Wir erarbeiten uns weiter einen Überblick über die Gegensätze in der Barockzeit – u.a.: El Greco, Murillo, Velazquez, Vivaldi, Bach, ...

Herwig Duschek, 22. 10. 2013

www.gralsmacht.com

1302. Artikel zu den Zeitereignissen

Zur Geistesgeschichte der Musik (118)

(Ich schließe an Art. 1301 an.)

F. S. Banol – Black Sabbath – Ozzy Osbourne – Aleister Crowley – Uriah Heep – Nazareth – AC/DC

(Fernando Salazar Banol:²) *Eine der satanischsten Rockmusikgruppen ist „Black Sabbath“³. Bei einem Interview für die Zeitschrift „Circus“ erklärte das Gruppenmitglied Bill Ward: „Satan kann Gott sein“ ... Und ihr Bassist sagte: „Ich kann den Teufel sehen, und ich bin Luzifer“. Eine seiner neuesten Schallplatten trägt den Titel „Wiedergeboren“ („Born again“ [s.u.]), und da sich die Gruppe über die Geburt von Christus lustig macht, zeigt die Vorderseite eine neugeborene Kreatur mit Klauen sowohl an den Füßen als auch an den Händen statt Fuß- und Fingernägeln (s.u.).*



Black Sabbath - Born Again

4

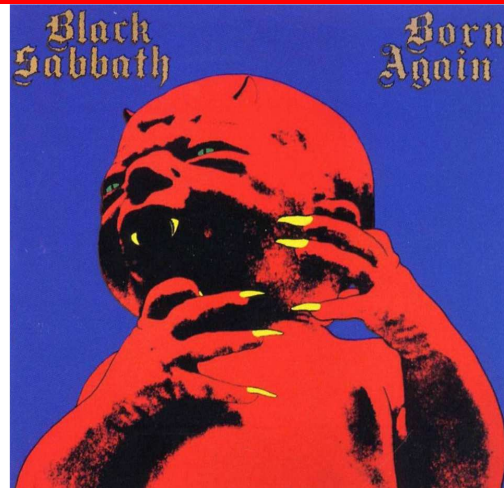
¹ <http://www.gralsmacht.com/wp-content/uploads/2013/09/seminare-oktober-dezember-2013.pdf>

² In: *Die okkulte Seite des Rock*, S. 98-103, Hirthammer-Verlag, 1993

³ Black Sabbath & Ozzy Osbourne (s.u.): Siehe Artikel 1255 (S. 5), 1279 (S. 1), 1281 (S. 1) und 1300 (S. 1)

⁴ <http://www.youtube.com/watch?v=czMNmGA0KY0>

Steven Kaplan, Direktor des Vampirforschungszentrums, hat in Queens, New York, erklärt, daß einige Fans des Sängers Ozzy Osbourne (s.o.) einen Vampir kult ins Leben gerufen haben und daß sie menschliches Blut trinken. Osbourne ist aus der Gruppe ausgetreten und hat eine Schallplatte aufgenommen, auf der er den satanischen Aleister Crowley⁵ verherrlicht (s.u.). In „Hinter der Wand der Traum“ lautet ein Teil des Textes wie folgt: „Jetzt habe ich dich in den Klauen, unsere Liebe wächst mit Schrecken – Schau mir in die Augen, und du wirst sehen, wer ich bin, mein Name ist Luzifer, bitte nimm meine Hand.“



Ozzy Osbourne - Mr Crowley live at Ozzfest 2010 ⁶

Die Gruppe „Uriah Heep“ (s.u.) singt in einem ihrer Lieder über einen Dämon des Regenbogens, „welcher nur deine Seele will ...“ In der Bibel, Johannesevangelium, Kapitel VIII, Vers 44, steht, daß der Teufel der Vater aller Lügen ist.



Uriah Heep-Lady in black ⁷

Lady in Black Songtext Übersetzung:

Sie kam zu mir an einem Morgen, einem einsamen Sonntag Morgen,
ihr langes Haar flog im Mittwinterwind
ich weiß nicht, wie sie mich gefunden hat, ich lief im Dunkeln
und Zerstörung umgab mich von einem Kampf, den ich nicht gewinnen konnte.

Sie fragte nach den Namen meiner Feinde, ich sagte, ich brauche einige Männer,
um deren Brüder ohne einen Gedanken an Liebe oder Gott zu bekämpfen und zu töten
und ich bat sie, mir Pferde zu geben, um meine Feinde niederzutrapeln
so stark war meine Leidenschaft, dieses Leben zu zerstören.

Doch sie würde nicht an einen Krieg denken, der Männer zu Tieren reduziert,
so einfach zu beginnen und nahezu unmöglich zu beenden
weil sie, die Mutter aller Männer, mich so weise beraten hat,
hatte ich Angst, alleine weiterzugehen und fragte sie, ob sie bliebe.

"Oh Lady, reich mir deine Hand", weinte ich "oder lass mich an deiner Seite bleiben".

"Hab Glaube und Vertrauen an mich" sagte sie, und füllte mein Herz mit Leben.

"Kraft lässt sich nicht in Zahlen ausdrücken, hab keine falsche Vorstellung.

Aber wenn du mich brauchst, sei sicher, ich werde nicht weit weg sein."

Als sie dies gesagt hatte, drehte sie sich weg und so fand ich keine Worte,

ich stand und schaute ihr nach, bis ich ihren schwarzen Mantel verschwinden sah.

Meine Arbeit ist nicht leichter geworden, aber jetzt weiß ich, dass ich nicht allein bin, ich fasse
jedesmal neuen Mut wenn ich an diesen windigen Tag denke.

Und wenn sie eines Tages zu dir kommt, trink reich an ihren weisen Worten,

nimm Mut von ihr als deinen Preis und sag "hallo" von mir.

Der wohl bekannteste Song von Uriah Heep ist Lady in Black von 1970. Man darf sich aber durch den etwas anspruchsvolleren Text nicht über die eigentlichen Intentionen der Hardrock-Band täuschen lassen.

⁵ Siehe Artikel 362 (S. 3), 1208 (S. 4, Anm. 29), 1259 (S. 34) und 1270 (S. 2/3)

⁶ <http://www.youtube.com/watch?v=MuoockJXOHw>

⁷ <http://www.youtube.com/watch?v=ttlp1wgM7go>

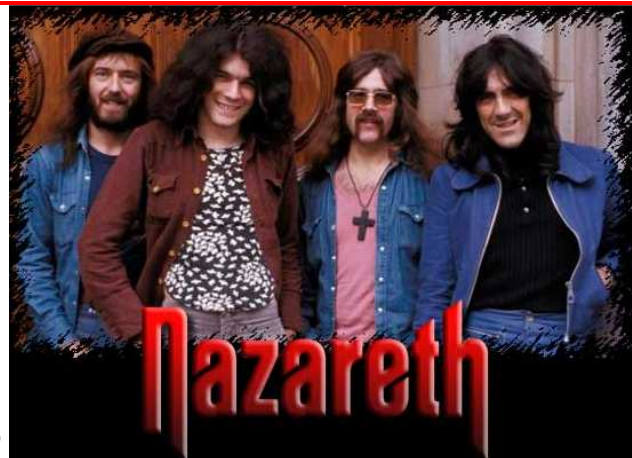
In diesem Sinne macht die Gruppe „Nazareth“⁸ (s.u.) in ihrem Lied „Ich habe meine Seele verkauft“ („Sold my soul“ [s.u.]) ein Geständnis. Danach ist ihr Hauptziel, alle Menschen, die nach Gott suchen, zu entmutigen.

Sie läßt durchblicken, daß Gott Gebete nicht erwidert. Der Text lautet:

„Ich habe zu Gott gebetet, aber ich glaube, daß er mich nicht gehört hat. Mein Opfer war vergeblich, ich habe verzweifelt geweint, und ich habe an Schwarzer Magie teilgenommen. Ich habe durch die Tür des Himmels geschaut, aber ER muß gerade in eine andere Richtung geguckt haben. Ich habe aus Reue geweint, ich habe verzweifelt geweint und habe an Schwarzer Magie teilgenommen. Ich habe meine Seele dem Teufel verkauft.“



Nazareth-Sold My Soul



Die schottische Hardrock-Band *Nazareth* wurde 1968 gegründet. Sie verkaufte weltweit knapp 60 Millionen Alben.¹⁰

Eine BR“D“-Statistik: der Umsatz von verkauften Klassik-Alben im Jahre 2012 belief sich 85 Mill. € 14,6% weniger als das Jahr zuvor. Der Umsatz von verkauften Pop-Alben (insgesamt) war 992 Mill. €¹¹

	2011		2012		Veränderungsrate Gesamtumsatz
	Gesamt	Download-Anteil	Gesamt	Download-Anteil	
Pop National ³	479	14%	486	17%	1,5% ↗
Pop International ³	542	21%	506	29%	-6,8% ↘
Klassik	99	3%	85	5%	-14,6% ↘

Die Gruppe AC/DC¹² benutzt das „satanische“ S in der Form eines Blitzes als ihr Signet (s.u.). Die Titel ihrer Lieder bestätigen, wie satanisch diese Gruppe ist, u.a.: „Glocken der Hölle“, „Straße in die Hölle“, „Stadt der Sünde“, „Fluch der Rock-'n'-Roll-Musik“, „Spritz das Gift ein“ und „Die Hölle ist kein schlechter Ort, um dort zu bleiben“. In dem Lied „Straße in die Hölle“ („Highway To Hell“ [s.u.]) lautet der Text:

„Es gibt keine Verkehrszeichen, wo darauf steht ‚Stop!‘,
keine Geschwindigkeitsbegrenzung.
Niemand wird mich stoppen,
mit einer Felge werde ich ihn umbringen,
niemand wird mit mir Streit beginnen.“

⁸ Der Name *Nazareth* dürfte eine Anspielung auf den „Mann von Nazareth“ – Jesus Christus – sein.

⁹ <http://www.youtube.com/watch?v=4viaHosI4eY>

¹⁰ [http://de.wikipedia.org/wiki/Nazareth_\(Band\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Nazareth_(Band))

¹¹ <http://www.musikindustrie.de/branchendaten/>

¹² Siehe Artikel 1278 (S. 4)

*Hör zu, Satan! Ich bezahle meine Raten,
denn ich spiele in einer Rockmusikgruppe.
Hör zu, Mama! Schau mich an!
Ich bin auf dem Weg zum versprochenen Land,
auf der Straße in die Hölle!*



(Fortsetzung folgt.)

¹³ <http://www.youtube.com/watch?v=0Am2JMrMptg>