

3. November: **Zur Geistesgeschichte der Musik (VIII)**

Tagesseminar in Satyagraha/Stuttgart¹ zum Thema: **Barock**: Peter Paul Rubens war einer der Künstler, welcher die jesuitische Ideologie in seinen Werken umsetzte. Die Musik war zum damaligen Zeitpunkt noch nicht (– wie dann seit Ende des 19./Beginn des 20. Jahrhunderts –) korrumpierbar. Wir erarbeiten uns weiter einen **Überblick über die Gegensätze in der Barockzeit** – u.a.: El Greco, Murillo, Velazquez, Vivaldi, Bach, ...

Herwig Duschek, 26. 10. 2013

www.gralsmacht.com

1304. Artikel zu den Zeitereignissen

Zur Geistesgeschichte der Musik (120)

(Ich schließe an Art. 1303 an.)

F. Banol – Terror- bzw. Horrorfilme – Vincent Price – Alfred Hitchcock – Twisted Sister – Black Sabbath

Fernando Salazar Banol zitiert weiter aus einem *Rockmusikzeitschrift*-Artikel, worin eine ... *dunkle Welt der Magie, Hypnose und grauenhafter Halluzinationen*² beschrieben wird:³

„Also ... dringen wir in das Grauen ein. Schnallt euch an, und bereitet euch auf die Reise vor... Eine Gruppe von Musikern, als Gespenster verkleidet, versammelt sich um ein altes verlassenes Haus. Gibt es vielleicht irgendein echtes Gespenst unter ihnen? Wer ist dieser da, der die Leiche eines schönen nackten Mädchens in den Armen hält? Nach einer kurzen Wartezeit geht die Tür des alten, dunklen Hauses auf. Es erscheint ein abgetakelter Hauptdarsteller von Terrorfilmen: Vincent Price (s.u.).



ALICE COOPER, VINCENT PRICE The Nightmare 1975 Welco...⁴

Es wundert einen nicht, daß Horror-Star Vincent Price (1911-1993) mit dem Schock-Rocker Alice Cooper⁵ auftritt (s. re). Price studierte übrigens an der Yale-Universität, wo die Skull & Bones-Logen-„Bruderschaft“ residiert⁶ ...

Ein anderer Horror-Star ist der Jesuiten-Schüler und britischer Geheimdienstler Alfred Hitchcock.⁷

Natürlich gehört die Horror-Fernseh- und Film-industrie (auch der tägliche Krimi im staatlichen Fernsehen) – gemäß der „Strategie der Spannung“ – zum allgemeinen Mind-Control-Programm der Logen-„Brüder“.

¹ <http://www.gralsmacht.com/wp-content/uploads/2013/09/seminare-oktober-dezember-2013.pdf>

² Siehe Artikel 1303 (S. 3)

³ In: *Die okkulte Seite des Rock*, S. 110-116, Hirthammer-Verlag, 1993

⁴ <http://www.youtube.com/watch?v=Pa8lt-ZjMbl>

⁵ Siehe Artikel 1269 (S. 5), 1277 (S. 2/3) und 1281 (S. 2)

⁶ Siehe Artikel 495 (S. 2-4)

⁷ Siehe Artikel 268 (S. 4/5)



DEEP PURPLE "Vincent Price" Official Video (HD) from NOW Wh...⁸
 Mit diesem Song und Video veröffentlichte Deep Purple⁹ 2013 eine Hommage an Vincent Price. Dieser konvertierte 1987 zum Katholizismus.

Und während die Metallischen eintreten, entdecken sie, daß eine der klassischen Rollen von Price auf die Wände des Hauses projiziert wird. Eine Bühne mit den entsprechenden Kulissen tut sich auf, alles in ungewöhnlicher Beleuchtung: Kerzen, riesige Öllampen ... Ein als lebendiger Totenkopf verkleidetes Wesen sticht mit einer Heugabel auf den Körper einer charmanten Frau ein, die in ihrer Verzweiflung heult „Ein guter Anfang, nicht wahr?“ sagt Vincent Price mit erstarrtem Lächeln. Die Musiker werfen ihre Verkleidungen ab, und kurz danach sieht man auf der Bühne die erste Gruppe ...“

„Ein gewaltiger Knall wie aus einer Kanone heißt die <Twisted Sisters> (s.u.) willkommen. Es wird <Horrorteria> interpretiert, eine kurze Suite voll Blut und bis in die Eingeweide dringendem Schrecken, die zu dem Album <Stay Hungry> gehört Und seltsam, bei dieser Parade gibt es auch eine Präsentation Glamm mit den <Dirty Strangers> (s.u.), welche Punkrockmusik machen und in ihrer Langspielplatte <Hell comes to your House>¹⁰ sich auf die Thematik des Schreckens beziehen.



Twisted Sister Horror-Teria (The Beginning): A) Captain Howdy B)¹¹ Twisted Sister - I Wanna Rock - San Bernandino, CA 14/11/1984 ...¹²
 Twisted Sisters ist eine US-amerikanische Rock-Band, die 1973 gegründet wurde.

Das Licht des Tages beginnt in meine Wohnung zu kriechen, obwohl die Zigaretten- und Alkoholreserven ausgegangen sind. Meine Seelengesundheit scheint ernsthaft angeschlagen

⁸ <http://www.youtube.com/watch?v=BEWYRRaxFhU>

⁹ Siehe Artikel 1276 (S. 1), 1299 (S. 2, Anm. 6) und 1301 (S. 1/3)

¹⁰ „Die Hölle kommt in dein Haus“

¹¹ <http://www.youtube.com/watch?v=5ucP6NWz6AU>

¹² <http://www.youtube.com/watch?v=tAwxjWOs4GE>

zu sein. Mein Gehirn beginnt wahnsinnig zu werden. Mein Verstand verschließt sich ganz in sich so wie eine Auster in ihre Muschelschale.“ (...)



the Dirty Strangers Baby

13

Neben dem, daß der Rock abstoßend und seelisch verletzend ist, ist er auch total langweilig – immer (im Prinzip) dasselbe! Außerdem ist er kein Kunststück, da jeder ein paar Griffen auf der Gitarre oder Bass (u.a.) lernen und ins Mikrofon schreien kann ...

(Und:) „Ich denke immer noch an dieses alberne Zeug. Was weiß denn ich! Die Fenster und die Türe meines Hauses, die herausfallen, wodurch Graf Dracula und der Wolfsmensch eindringen können. Der erste schlägt einen Stuhl an meiner Hammondorgel kaputt, der zweite zertrümmert mit einem Schlag der Hand die Schreibmaschine. Und ich bin ganz verdattert, unfähig, diese haarsträubende Vision abzuwenden. Schade, daß kein Tropfen Whisky übriggeblieben ist!

<Black Sabbath>¹⁴, eingewickelt in einen geheimnisvollen Nimbus, hat in ihren ersten Jahren Terrorgeschichten und Hexerei geschürt. In dem Album „Master of Reality“ hören wir das Lied „Children of the Grave“ (s.u.), welches einen dichten Sound hat und in einem makabren, schreckenerregenden Klima gedeiht.

Andererseits „Great White“! Wenn du das Lied „Nightmares“ hörst, werden deine Zähne ganz lang.

Der Satanskult hat unter den Gruppen der Metaller (Metal-Rock-„Musiker“) viele Eingeweihte. Sonst muß man <Venom>¹⁵ danach fragen, die in den Texten dazu auffordert, Blut zu trinken, das Blut des Teufels, und seinen Bastardsohn zu verehren, nein, zu lieben (!), Man kann hier Schimpfwörter und Verleumdungen gegen den König der Hölle hören. Alles wird von dieser Gruppe unerbittlich herausgefeuert, und wir fühlen uns als Gefolterte. Einige Beispiele? <A War with Satan>, <In League with Satan> und in <Angel Dust> singen sie ganz deutlich: <Es ist besser, in der Hölle zu reiten, als im Himmel zu verfaulen.> Also geh mit ihnen in die Hölle!“ (...)

Und Sie, was meinen Sie dazu?

¹³ http://www.youtube.com/watch?v=8OBMnK3II_c

¹⁴ Black Sabbath & Ozzy Osbourne: siehe Artikel 1255 (S. 5), 1279 (S. 1), 1281 (S. 1), 1300 (S. 1), 1302 (S. 1/2)

¹⁵ Siehe Artikel 1275 (S. 2)



Black Sabbath - Children of the Grave ¹⁶

Kinder von Morgen leben in den Tränen die heute fallen,
Trotzdem wird der Sonnenaufgang von Morgen den Frieden bringen,
Muß die Welt im Schatten der Atomfurcht leben?
Können sie den Kampf für den Frieden gewinnen, oder verschwinden sie?

Es gehört zur Täuschung, im nachfolgenden Text von der Kinder-feindlichen Gesellschaft, Atomfurcht, Revolution und Liebe zu sprechen, und auf der anderen Seite durch den Rock die Gewalt – auch gegen Kinder – zu schüren ...

Children of the Grave Songtext Übersetzung:

Kinder des Grabs

Revolution in ihrem Verstand - die Kinder fangen zu marschieren an,
Gegen die Welt in der sie leben müssen,
der ganze Hass der in ihren Herzen ist,
Sie sind es überdrüssig schlecht behandelt zu werden,
und sagten doch was zu tun sei,
Sie werden diese Welt bekämpfen, bis sie gewinnen, und Liebe kommt im Überfluss.

Auch ihr Kinder der Welt,
hört zu was ich sage,
Wenn ihr einen besseren Platz zum Leben wünscht,
verbreitet heute diese Wörter,
Zeigt der Welt daß Liebe noch lebendig ist,
Ihr müsst tapfer sein,
Oder die Kinder von Heute sind
Kinder des Grabs, Yeah!

Hiermit schließe ich das Thema Antimusik¹⁷ vorerst ab. Es folgt die Bearbeitung der sogenannten „Barock“-Zeit – unter Berücksichtigung der anderen Künste, wie Malerei, Bildhauerei und Architektur.

¹⁶ http://www.youtube.com/watch?v=uRhZISswW_k

¹⁷ siehe Artikel 1181 (S. 1), 1185 (S. 5-7), 1186-1191, 1208-1217, 1255-1281 und 1298-1304