

8. Juni: **Zur Geistesgeschichte der Musik (XVI)**

Tagesseminar in Satyagraha/Stuttgart zum Thema

Mozart und die „Zauberflöte“(II)¹

Herwig Duschek, 18. 5. 2014

www.gralsmacht.eu
www.gralsmacht.com

1464. Artikel zu den Zeitereignissen

Zur Geistesgeschichte der Musik (249)

(Ich schließe an Art. 1463 an.)

R. Wagner – „Parsifal“ – 2. Aufzug, Klingsors Zauberschloß – „Blumenmädchen“, Parsifal und Kundry

(... Natürlich wird die Anti-Kunst² immer öffentlich bejubelt: *Wiedereröffnung der Bauhaus-Meisterhäuser in Dessau*, <http://www.tagesschau.de/multimedia/sendung/tt5462.html> [ab 8:47])

(Ab 6:04³, Chor:⁴)

„Komm, holder Knabe!“



(4. Mädchen:)

„An deinen Busen nimm mich!“

(Chor:)

„Lass mich dir erblühen!“

(1. Mädchen:)

„Die Stirn laß mich dir kühlen!“

(2. Mädchen:)

„Laß mich die Wange dir fühlen!“

(5. Mädchen:)

„Den Mund laß mich dir küssen!“

(1. Mädchen:)

„Nein! Ich! Die Schönste bin ich!“

(2. Mädchen:)

¹ <http://www.gralsmacht.eu/termine/>

² Siehe mein Buch: *Die Anti-Kunst – Beuys und die Moderne* und (u.a.) Artikel 1152.

³ http://www.youtube.com/watch?v=q6kXXx8SgmY&list=PLEGKOC7mvop_A6suus_L-E8Ma8X2g4duX&index=16 Part 16

⁴ <http://www.richard-wagner-werkstatt.com/texte/?W=Parsifal/>

„Nein! Ich bin die Schönste!“

(5., 3., 1. Mädchen:)

„Ich bin schöner!“

(4. Mädchen:)

„Nein! Ich dufte süßer!“

(2., 1. Mädchen:)

„Nein, ich! Ich! Ja, ich!“

(Chor:)

„Ich! Ja, ich!“



(Parsifal:)

„Ihr wild holdes Blumengedränge,
soll ich mit euch spielen, entlaßt
mir der Enge!“

(4. Mädchen:)

„Was zankst du?“

(Parsifal:)

„Weil ihr euch streitet“

(1. Mädchen:)

„Wir streiten nur um dich.“

(5. Mädchen:)

„Wir streiten nur um dich.“

(Parsifal:)

„Das meidet.“

(2. Mädchen:)

„Du laß von ihm; sieh, er will mich!“

(3. Mädchen:)

„Mich lieber!“

(6. Mädchen:)

„Nein, mich!“

(5. Mädchen:)

„Nein, lieber will er mich!“

(4. Mädchen:)

„Du wehrest mich von dir?“

(1. Mädchen:)

Du scheuchest mich fort?

(6., 3., 2. Mädchen:)

„Du wehrest mir?“

(Chor:)

„Wie, bist du feige vor Frauen?“

(6., 5., 4. Mädchen:)

„Magst du nicht getrauen?“

(Chor:)

„Magst du nicht getrauen?“

(1. Mädchen:)

„Wie schlimm bist du, Zager und Kalter!“

(Chor:)

„Wie schlimm!“

(4. Mädchen:)

„Wie schlimm bist du, Zager und Kalter!“

(Chor:)

„So zag?“

(1. Mädchen:)

„Die Blumen läßt du umbuhlen den Falter?“

(Chor:)

„So zag und kalt!“

(3., 2. Mädchen:)

„Wie ist er zag!“

(6., 5. Mädchen:)

„Wie ist er kalt!“

(Chor:)

„Auf! Weichet dem Toren!“

(3., 2., 1. Mädchen:)

„Wir geben ihn verloren.“

(Ab 0:00,⁵ Chor:)

„Doch sei er uns erkoren!

Nein uns!“

(6., 5., 4. Mädchen:)

„Nein, mir gehört er an!“

⁵ http://www.youtube.com/watch?v=h7t5k5pMaHE&index=17&list=PLEGKOC7mvop_A6suus_L-E8Ma8X2g4duX Part 17

(Chor:)
„Nein, uns gehört er!
Nein, uns gehört er!“

(Chor, alle Mädchen:)
„Auch mir! Ja mir! Ja uns!“

(Parsifal, *halb ärgerlich die Mädchen abscheuend*:)
„Laßt ab! Ihr fangt mich nicht!“

(Parsifal *will fliehen, als er Kundrys Stimme vernimmt und betroffen still steht.*)
„Parsifal! Weile!“



(Fortsetzung folgt.)