

Rudolf Steiner: „Es gibt eine Verpflichtung: Wenn man noch so hoch eingeweiht wäre, wenn man noch so hoch schauen könnte, aber das Geschaute nicht mit Begriffen durchdringen könnte, so würde man doch nichts davon haben. Der Mensch soll nicht bloß beim Schauen stehenbleiben, sondern er soll alles umgießen in Begriffe, die dem physischen Leben entnommen sind. Die Menschen sind berufen, das, was sie auf Erden erfahren können, auch wirklich in sich aufzunehmen. Das, was in der geistigen Welt fehlt, muß in der physischen Welt erworben werden und muß da hinaufgetragen werden.“ GA 108, 21. 11. 1909, S. 111, Ausgabe 1986

Herwig Duschek, 7. 7. 2014

www.gralsmacht.eu
www.gralsmacht.com

1501. Artikel zu den Zeitereignissen

Zur Geistesgeschichte der Musik (286)

(Ich schließe an Art. 1500 an.)

Wolfgang Amadeus Mozart – „Die Zauberflöte“ – 1. Aufzug, 3. Szene – Tamino – Papageno – Drei Damen

(Zur Welt-Manipulation in Brasilien: Brasilien gegen Kolumbien am 4. 7. 2014 [Teil 2], siehe S. 3-5)



(Ab 18:21¹, *Die Vorigen* [Tamino, Papageno]. *Die drei Damen erscheinen verschleiert; die erste Dame trägt ein Gefäß mit Wasser, die zweite Dame einen Stein, die dritte Dame ein Vorhängeschloß und ein Medaillonbildnis²*)

Die Drei Damen: „Papageno!“

Papageno: „Aha, das geht mich an!“
(*halblaut zu Tamino*) „Sieh dich um, Freund!“

Tamino: (*halblaut*)
„Wer sind diese Damen?“

Papageno:

„Wer sie eigentlich sind, weiß ich selbst nicht. Ich weiß nur so viel, daß sie mir täglich meine Vögel abnehmen und mir dafür Wein, Zuckerbrot und süße Feigen bringen.“

Tamino:

„Sie sind vermutlich sehr schön?“

Papageno:

„Ich denke nicht. Denn wenn sie schön wären, würden sie ihre Gesichter nicht bedecken.“

¹ <http://www.youtube.com/watch?v=c0cKnC3UvWU> Mozart, Die Zauberflöte 1971, Stein, Ustinov

² <http://www.internetloge.de/arst/zaubertext.pdf> (In der Ustinov-Inszenierung ist der Text z.T. etwas verändert bzw. gekürzt.)

Die Drei Damen:

„Papageno!“

Papageno:

„Sei still! Sie drohen mir schon. Du fragst, ob sie schön sind, und ich kann dir darauf nichts antworten, als daß ich in meinem Leben nichts Reizenderes sah. Jetzt werden sie bald wieder gut werden.“

Die Drei Damen:

„Papageno!“

Papageno: (*für sich*)

„Was muß ich denn heute verbrochen haben, daß sie gar so aufgebracht wider mich sind? Hier, meine Schönen, übergeb ich meine Vögel.“

Die erste Dame: (*reicht ihm eine schöne Bouteille Wasser*)

„Dafür schickt dir unsre Fürstin heute zum erstenmal statt Wein reines, helles Wasser.“

Die zweite Dame:

„Und mir befahl sie, daß ich, statt Zuckerbrot, diesen Stein dir überbringen soll. Ich wünsche, daß er dir wohl bekommen möge.“

Papageno:

„Was? Steine soll ich fressen?“

Die dritte Dame:

„Und statt der süßen Feigen hab ich die Ehre, dir dies goldene Schloß vor den Mund zu schlagen.“ (*Sie hängt ihm ein Schloß vor.*)

Papageno (*zeigt seinen Schmerz durch Gebärden*)

Die erste Dame:

„Du willst vermutlich wissen, warum die Fürstin dich heute so wunderbar bestraft?“

Papageno (*bejaht es durch Nicken mit dem Kopf*)

Die zweite Dame:

„Damit du künftig nie mehr Fremde belügst.“

Die dritte Dame:

„Und daß du nie dich der Heldentaten rühmst, die andre vollzogen.“

Die erste Dame:

„Sag an! Hast du diese Schlange bekämpft?“

Papageno (*verneint es durch Schütteln mit dem Kopf*)

Die zweite Dame:

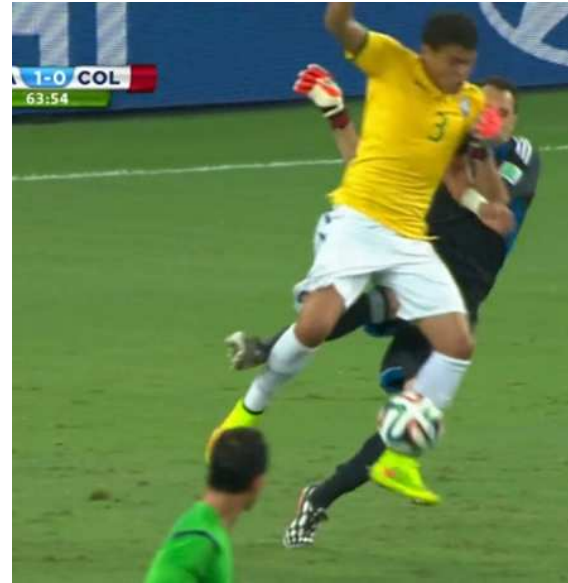
„Wer denn also?“

Papageno (*deutet, er wisse es nicht*)

(Fortsetzung folgt.)

Zur Welt-Manipulation in Brasilien: Brasilien gegen Kolumbien, 4. 7. 2014 (Teil 2)

Eine gerade typische Szene unter „Mind-Control“ ist folgende: *Bild.de*:³ So, hier die Szene, die der deutschen Mannschaft Freude gemacht hat. Hier hat Torwart Ospina den Ball sicher und wird dann von Thiago Silva, dem Innenverteidiger, gestört. Wie dumm! Das dümmste Gelb der WM. Danke! Und er ist gesperrt fürs Halbfinale. Was für ein Dusel. Scolari (Trainer) weiß das.



Nächste Szene (s.u.), 69.⁴ Minute: Achtung! David Luiz. Was für eine Freistoß! Was für eine Freistoß! 2 zu 0 für Brasilien. ... Hat Manuel Neuer⁵ den? Der kolumbianische Torwart ist nur 1.83 groß, und deswegen nicht recht dran. Neuer hält ihn, unsere Prognose. Der Manu⁶ wird's richten.

Beim eingehenden Betrachten dieser Szene fällt auf, daß der kolumbianische Torwart Ospina praktisch auf der Stelle (in der ungefähren Mitte des Tores) verharrt, also sich nicht, bzw. zu wenig nach rechts bewegt und dadurch den Ball (knapp) nicht erreicht. Denn: so genau in die

³ <http://www.bild.de/sport/fussball/2014fifaworldcup/brasilien-siegt-aber-neymar-faellt-aus-36174966.bild.html>

⁴ Zur „69“: siehe Artikel 1131, S. 3/4; 1145, S. 3 und 1969: 1262, S. 5-11

⁵ Torwart der „deutschen“ Mannschaft.

⁶ Gegenbild des großen Eingeweihten Manu (siehe Artikel 778, S. 1/3). Hinweis bekam ich.

rechte obere Ecke war der Freistoß von David Luiz gar nicht geschossen (s.u.).



Man achte auf den linken Fuß des Torwarts (roter Pfeil). Ospina hätte einen größeren Schritt nach links (von ihm aus) vollführen müssen, dann hätte er den Ball erreicht.



Man sieht, daß der Ball durchaus erreichbar gewesen wäre (natürlich nicht unter „Mind-Control“⁷) ...



⁷ Artikel 1497 (S. 3-6). Weitere Manipulations-Beispiele: siehe Artikel 326, 327, 331, 333 (S. 1-3), 1483 (S. 3-7), 1484 (S. 3-7), 1488 (S. 3-9), 1489 (S. 3-9), 1490 (S. 3-11), 1491 (S. 3-7), 1492 (S. 3/4), 1493 (S. 3-6), 1494 (S. 3-6), 1495 (S. 3-10), 1496 (S. 3-6), 1498 (S. 3-11), 1499 (S. 3-8) und 1500 (S. 4-10)