

Rudolf Steiner: „Die Menschen werden immer schwächer und schwächer werden, wenn sie nicht an den Geist glauben, denn dann liefern sie sich den vererbten Anlagen aus. Sie haben es ja selbst bewirkt, daß das Geistige schwach ist. Es hängt eben alles davon ab, wie sich der Mensch zum Geistigen stellt.“

GA 112, 30. 6. 1909, S. 127, Ausgabe 1984

Herwig Duschek, 15. 7. 2014

[www.gralsmacht.eu](http://www.gralsmacht.eu)  
[www.gralsmacht.com](http://www.gralsmacht.com)

1508. Artikel zu den Zeitereignissen

# Zur Geistesgeschichte der Musik (293)

(Ich schließe an Art. 1507 an.)

Wolfgang A. Mozart – „Die Zauberflöte“ – 1. Aufzug, 12. – 14. Szene – Monostatos – Pamina – Papageno

(Zur Welt-Manipulation in Brasilien: Deutschland gegen Argentinien, 13. 7. 2014 [II], siehe S. 3-5)

(Ab 35:43<sup>1</sup>) (*Reich ausgestattetes Zimmer der Pamina in Sarastros Palast im ägyptischen Geschmack ...*.) Monostatos:<sup>2</sup>

„Du feines Täubchen, nur herein!“



Pamina:

„O welche Marter, welche  
Pein!“

Monostatos:

„Verloren ist dein Leben!“

Pamina:

„Der Tod macht mich nicht  
beben,  
Nur meine Mutter dauert mich;  
Sie stirbt vor Gram ganz  
sicherlich.“

Monostatos:

„He, Sklaven! Legt ihr Fesseln  
an!“

Mein Haß soll dich verderben.“

Pamina:

„O laßt mich lieber sterben,  
Weil nichts, Barbar, dich rühren kann.“

<sup>1</sup> <http://www.youtube.com/watch?v=c0cKnC3UvWU> Mozart, Die Zauberflöte 1971, Stein, Ustinov

<sup>2</sup> <http://www.internetloge.de/arst/zaubertext.pdf> (In der Ustinov-Inszenierung ist der Text z.T. etwas verändert bzw. gekürzt.)

Monostatos: (*Schaut versunken Pamina an und bemerkt das Erscheinen Papagenos nicht*)  
 „Nun fort! Laßt mich bei ihr allein.“

Papageno:

„Wo bin ich wohl? Wo mag ich sein?  
 Aha, da find ich Leute!  
 Gewagt, ich geh hinein.“  
 (*Geht hinein und nähert sich dem Sofa.*)  
 „Schön Mädchen, jung und fein,  
 Viel weißer noch als Kreide!“



Monostatos und Papageno:

„Hu! Das ist – der Teu-fel si-  
 cherlich!  
 Hab Mitleid – verschone mich!  
 Hu! Hu! Hu!“ (*Beide ab.*)

Pamina (*allein, erwachend*):

„Mutter! Mutter! Mutter!  
 Wie? Noch schlägt dieses  
 Herz?  
 Noch nicht vernichtet? Zu  
 neuen Qualen erwacht!  
 O das ist hart, sehr hart –  
 mir bitterer als der Tod.“

Papageno:

„Bin ich nicht ein Narr, daß ich

mich schrecken ließ? Es gibt ja schwarze Vögel in der Welt, warum denn nicht auch schwarze Menschen? Ah, sieh da! Hier ist das schöne Fräuleinbild noch. Du Tochter der nächtlichen Königin.“ –

Pamina: „Nächtliche Königin? Wer bist du?“

Papageno: „Ein Abgesandter der sternflammenden Königin.“

Pamina: „Meiner Mutter? O Wonne! Dein Name?“

Papageno: „Papageno“

Pamina: „Papageno? Papageno? Ich erinnere mich, den Namen oft gehört zu haben, dich selbst aber sah ich nie.“

Papageno: „Ich dich ebensowenig.“

(Fortsetzung folgt.)

## Zur Welt-Manipulation in Brasilien: Deutschland gegen Argentinien, 13. 7. 2014 (II)

Eine Fußball-WM ist grausam. Neben dem, daß viele Menschen ermordet und geschädigt wurden,<sup>3</sup> weinen und trauern Menschen aus 31 Nationen, weil „ihre“ Nationalmannschaft verloren hat, denn nur eine Mannschaft (von 32) kann Weltmeister werden.



**Papst Franziskus** ✓  
@Pontifex\_de



Natürlich wird die Fußball-WM – wie diese zuletzt in Brasilien – vom Katholizismus-Jesuitismus unterstützt:<sup>4</sup> Der Argentinier (Papst) Franziskus hatte zum Ende der Fußball-WM in Brasi-

12:00 PM - 12 Jul 2014

lien erneut auf die Bedeutung des Turniers für die "Freundschaft zwischen den Völkern" (heuchlerisch) hingewiesen. Er hat selbst früher Fußball gespielt und gilt als Fan des argentinischen Erstligisten Atletico San Lorenzo de Almagro aus seiner Heimstadt Buenos Aires.

Apropos Papst, bzw. Päpste (Franziskus & Benedikt XVI.<sup>5</sup>). Es ist auch kein „Zufall“ daß in der „deutschen“ Nationalmannschaft ein gewisser Benedikt Höwedes mit der Rückennummer 4 kickt. Die Papst-Benedikt-Zahl ist 16 (4 x 4) – sie taucht bei dem Endspiel“ öfters auf ...

Dieser Benedikt Höwedes (4) sollte den Ball per Kopf an den rechten Pfosten (der Argentinier) befördern. Äußerst merkwürdig dabei (– aber was verwundert einen heute noch?<sup>6</sup> –) ist dabei das Verhalten des Argentiniers Javier Mascherano (14):



<sup>3</sup> Siehe u.a. Artikel 1490 (S. 3-5),

<sup>4</sup> <http://www.sportschau.de/fifawm2014/nachrichten/die-paepste-waren-nicht-live-dabei100.html>

<sup>5</sup> Papst Benedikt XVI. (Josef Ratzinger): Siehe Artikel 308 (S. 2), 392 (S. 1/2), 586 (S. 3), 587 (S. 3/4), 594 (S. 1, Anm. 2), 607 (S. 1), 875, 876, 1132 (S. 2), 1133 (S. 1/5), 1145 (S. 2/3)

<sup>6</sup> Siehe Artikel 1497 (S. 3-6). Weitere Manipulations-Beispiele: siehe Artikel 326, 327, 331, 333 (S. 1-3), 1483 (S. 3-7), 1484 (S. 3-7), 1488 (S. 3-9), 1489 (S. 3-9), 1490 (S. 3-11), 1491 (S. 3-7), 1492 (S. 3/4), 1493 (S. 3-6), 1494 (S. 3-6), 1495 (S. 3-10), 1496 (S. 3-6), 1498 (S. 3-11), 1499 (S. 3-8), 1500 (S. 4-10), 1501 (S. 3-5), 1502 (S. 3-9), 1503 (S. 3-6), 1504 (S. 3-5), 1505 (S. 3-7), 1506 (S. 3-10) und 1507 (S. 3-6)



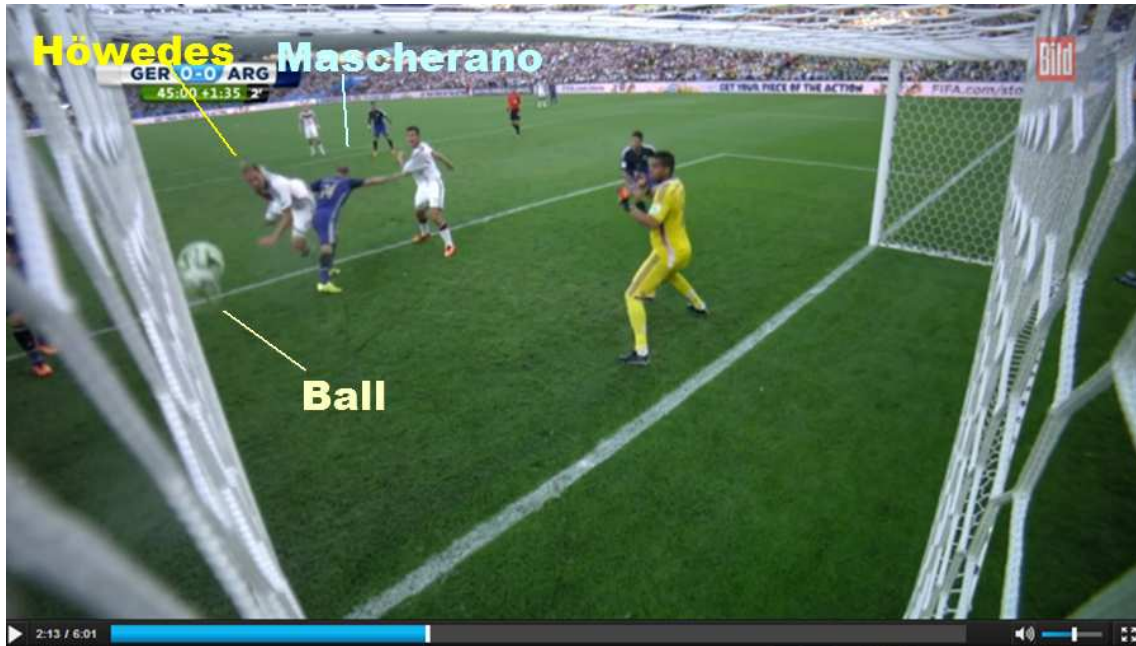
Man sieht, daß sich Javier Mascherano aus der Situation „stiehlt“ und Benedikt Höwedes ungestört den Ball zum Tor köpfen kann (es sollte aber kein Tor geben, da dieses für einen „Götze“ reserviert war). *Bild.de*:<sup>7</sup> 45+1. Min (= 46 = 2 x 23): *SCHADE! Höwedes springt nach einer Kroos-Ecke am höchsten (vgl.o. und u.), köpft den Ball aus fünf Metern an den Pfosten.*



In dem Video von *Bild.de*<sup>8</sup> sagt der „Insider“: *Die Szene vor der Halbzeit: da hätte es schon passieren können. Höwedes (4) an den Pfosten ... Höwedes, Benedikt Höwedes. Mann, Mann, was für ein Fight, aber die beste Möglichkeit hatte Deutschland ...*

<sup>7</sup> <http://www.bild.de/sport/fussball/2014fifaworldcup/deutschland-argentinien-wirs-sind-weltmeister-36174368.bild.html>

<sup>8</sup> Ebenda



Bei dem Wort ... *Deutschland* ... kommt in dem *Bild.de*-Video (s.o.) die untergehende Sonne hinter der Christus-Statue in Rio ins Bild (s.u.) – bis zum ersten ... „*Er*“. Der „Insider“-Sprecher sagt nämlich:

*Was entscheidend „Er“, was hat „Er“ vor an diesem Abend (!) ...*



(Fortsetzung folgt.)