

Rudolf Steiner: „Der Christus hat die Botschaft von seiner eigenen Wesenheit in die Lazarus-Wesenheit gegossen, damit dann diese Botschaft des vierten Evangeliums, des Johannes-Evangeliums, hinaustönen kann in die Welt als die Schilderung des Wesens des Christus.“ GA 112, 30. 6. 1909, S. 135, Ausgabe 1984

Herwig Duschek, 16. 7. 2014

www.gralsmacht.eu
www.gralsmacht.com

1509. Artikel zu den Zeitereignissen

Zur Geistesgeschichte der Musik (294)

(Ich schließe an Art. 1508 an.)

Wolfgang Amadeus Mozart – „Die Zauberflöte“ – 1. Aufzug, 15. Szene – Pamina – Papageno

(Fast 200 (palästinensische) Menschen wurden seitdem im Gazastreifen getötet ... Auf israelischer Seite gab es am Dienstag das erste Todesopfer durch palästinensischen Raketenbeschuss. Nach dem Tod des 38¹-jährigen Zivilisten hatte Israels Regierungschef Benjamin Netanjahu eine Intensivierung der Angriffe angekündigt.² +++ Zur Welt-Manipulation in Brasilien: Deutschland gegen Argentinien, 13. 7. 2014 [III], siehe S. 3-5)



(Ab 38:22³) Pamina:⁴

„Du kennst also meine gute, zärtliche Mutter?“

Papageno:

„Wenn du die Tochter der nächtlichen Königin bist – ja!“

Pamina:

„Oh, ich bin es.“

Papageno:

„Das will ich gleich erkennen.“
(Er sieht das Porträt an, welches der Prinz zuvor empfangen und

Papageno nun an einem Bande am Halse trägt)

„Die Augen schwarz – richtig schwarz – die Lippen rot – richtig rot – blonde Haare – blonde Haare. Alles trifft ein, bis auf Hand' und Füße. Nach dem Gemälde zu schließen solltest du weder Hände noch Füße haben, denn hier sind keine angezeigt.“ *(Zeigt ihr das Porträt)*

Pamina:

„Erlaube mir – Ja, ich bin's. Wie kam es in deine Hände?“

¹ Qs = 11. Man muß natürlich bei den Israelis alles hinterfragen ...

² <http://www.tagesschau.de/ausland/israel-hamas-122.html> (16. 7. 2014, 3:09)

³ <http://www.youtube.com/watch?v=c0cKnC3UvWU> Mozart, Die Zauberflöte 1971, Stein, Ustinov

⁴ <http://www.internetloge.de/arst/zaubertext.pdf> (In der Ustinov-Inszenierung ist der Text z.T. etwas verändert bzw. gekürzt.)

Papageno:

„Dir das zu erzählen, wäre zu weitläufig; es kam von Hand zu Hand.“

Pamina:

„Wie aber in die deinige?“

Papageno:

„Auf eine wunderbare Art. Ich hab es gefangen.“

Pamina:

„Gefangen?“

Papageno:

„Ich muß dir das umständlicher erzählen. Ich kam heute früh, wie gewöhnlich, zu deiner Mutter Palast mit meiner Lieferung.“ –

Pamina:

„Lieferung?“

Papageno:

„Ja. Ich liefere deiner Mutter und ihren Jungfrauen schon seit vielen Jahren alle die schönen Vögel in den Palast. Eben als ich im Begriffe war, meine Vögel abzugeben, sah ich einen Menschen vor mir, der sich Prinz nennen läßt. Dieser Prinz hat deine Mutter so eingenommen, daß sie ihm dein Bildnis schenkte und ihm befahl, dich zu befreien. Sein Entschluß war so schnell als seine Liebe zu dir.“



Pamina:

„Liebe? (*Freudig.*) Er liebt mich also? O sage mir das noch einmal, ich höre das Wort Liebe gar zu gern.“

Papageno:

„Das glaub ich dir, ohne zu schwören, du bist ja ein Fräuleinbild. – Wo blieb ich denn?“

Pamina:

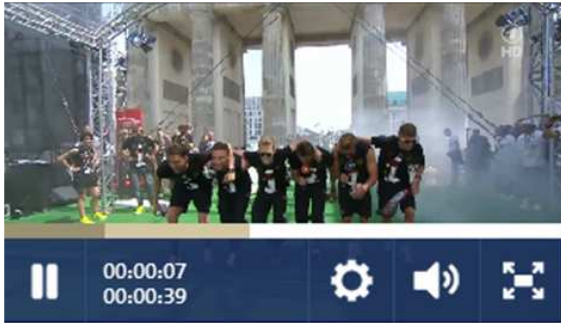
„Bei der Liebe.“

Papageno:

„Richtig, bei der Liebe. Das nenn ich ein Gedächtnis haben. Kurz also. Die große Liebe zu dir war der Peitschenstreich, um unsere Füße in schnellen Gang zu bringen. Nun sind wir hier, dir tausend schöne und angenehme Sachen zu sagen; dich in unsere Arme zu nehmen, und wenn es möglich ist, ebenso schnell, wo nicht schneller als hierher, in den Palast deiner Mutter zu eilen.“

(Fortsetzung folgt.)

Zur Welt-Manipulation in Brasilien: Deutschland gegen Argentinien, 13. 7. 2014 (III)



Der "Gaucho Dance"

(auf englisch): ... Herr Müller, Sie haben den Titel als Torschützenkönig der WM knapp verpasst. Ärgert Sie das?

Daraufhin sagte Thomas Müller:
 „Des interessiert mi ois ned, der Scheißdreck, Weltmeister samar, den Pott hamar, den Scheißdreck mit dem <Goldenen Schuahn> kannst du dir hinter die Ohren schmieren.“

„Tolle“ Vorbilder für Kinder!

Verheerend ist, wenn man – wie die sogenannten „Weltmeister“ am 15. 7. 2014 in Berlin – die argentinischen Verlierer verhöhnt.⁵ Sie sangen in gebückter Haltung gehend: So gehen die Gauchos, die Gauchos gehen so ..., und dann in aufrechter Haltung: So gehen die Deutschen, die Deutschen so ...

Schlimm ist auch, wenn ein Nationalspieler, wie Thomas Müller gegenüber einer kolumbianischen Reporterin ausfällig wird.⁶ Die Reporterin fragte



(Die große Party auf der Berliner Fanmeile vor dem Brandenburger Tor eröffnete das Trainertrio Andreas Köpke (v.M.), Jogi Low, Hansi Flick und Team-Manager Oliver Bierhoff.⁷)

wegten Zustand, die „11“ hingegen in stehender Position zur Geltung (s.u.). Die Phallus-Symbolik des WM-Pokals⁸ (s.o., re) ist natürlich nicht zu übersehen.



Die Phallus-Symbolik der „1“ auf dem T-Shirt (li.) kommt insbesondere in be-

⁵ <http://www.sportschau.de/fifawm2014/nachrichten/deutschland-wartet-auf-seine-weltmeister100.html>

⁶ <http://www.bild.de/> (16. 7. 2014, 8:10)

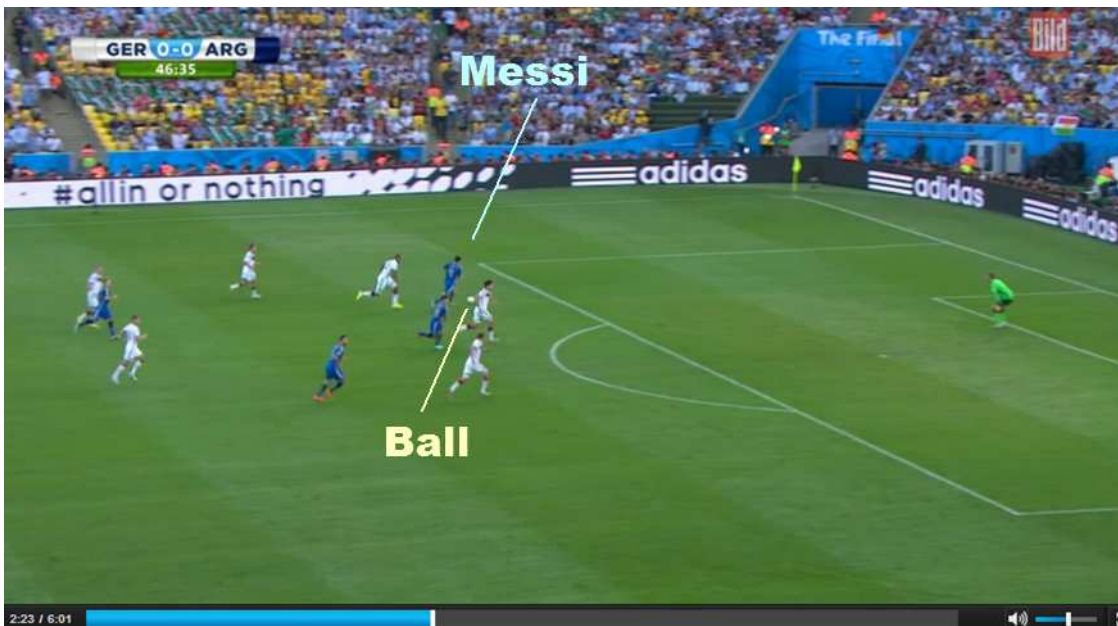
⁷ <http://www.sportschau.de/fifawm2014/nachrichten/bilder-empfang-fanmeile-berlin100.html> (Bild 3)

⁸ Siehe auch Artikel 332 (S. 1/2)



(<http://www.sportschau.de/fifawm2014/nachrichten/bilder-empfang-fanmeile-berlin100.html> Bild 1)

Kommen wir zum „Spiel“ zurück. Nachdem der Argentinier Higuain in der 21. Minute eine riesige Tormöglichkeit vergeben sollte,⁹ wurde programmiert,¹⁰ daß auch eines der weltbesten Kicker, Lionel Messi in der 47. (Qs = 11) Minute am Tor vorbeischießt:

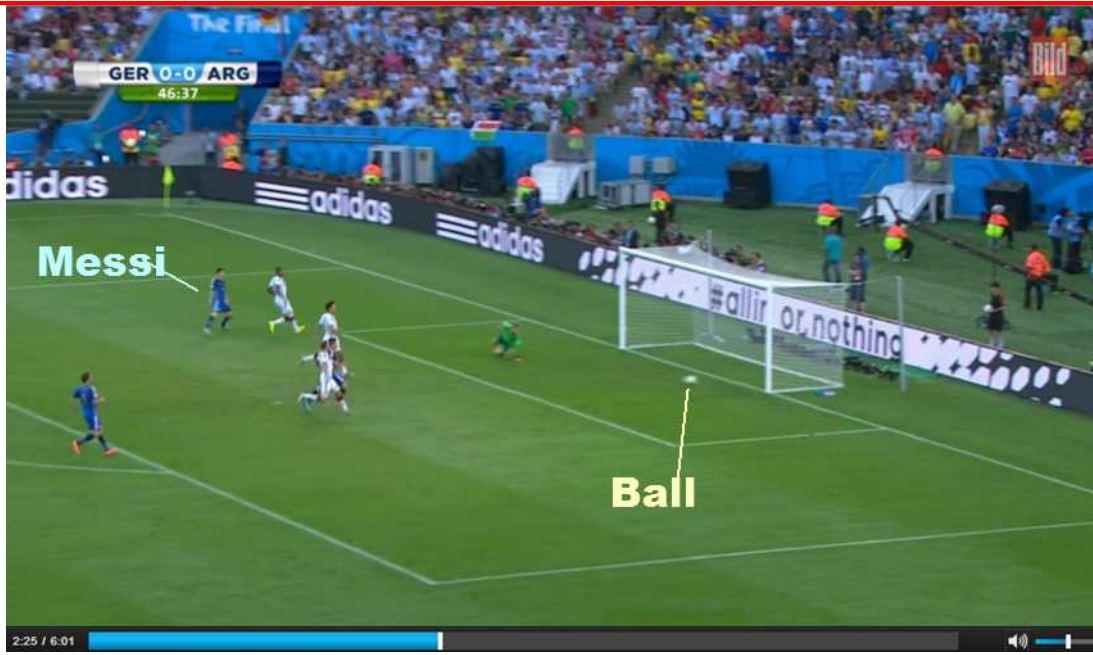


Argentinien, mit ihrer besten Turnierleistung. Messi, immer wieder setzte er sich durch, Lionel Messi, knapp vorbei. 47. Minute.¹¹

⁹ Siehe Artikel 1507 (S. 4/5)

¹⁰ Siehe Artikel 1497 (S. 3-6). Weitere Manipulations-Beispiele: siehe Artikel 326, 327, 331, 333 (S. 1-3), 1483 (S. 3-7), 1484 (S. 3-7), 1488 (S. 3-9), 1489 (S. 3-9), 1490 (S. 3-11), 1491 (S. 3-7), 1492 (S. 3/4), 1493 (S. 3-6), 1494 (S. 3-6), 1495 (S. 3-10), 1496 (S. 3-6), 1498 (S. 3-11), 1499 (S. 3-8), 1500 (S. 4-10), 1501 (S. 3-5), 1502 (S. 3-9), 1503 (S. 3-6), 1504 (S. 3-5), 1505 (S. 3-7), 1506 (S. 3-10), 1507 (S. 3-6) und 1508 (S. 3-5)

¹¹ <http://www.bild.de/sport/fussball/2014fifaworldcup/deutschland-argentinien-wirs-sind-weltmeister-36174368.bild.html>



(Fortsetzung folgt.)