

Rudolf Steiner: „Seit jener Zeit (des Mysteriums von Golgatha) ist in den Ätherleibern der Menschen die Möglichkeit gegeben, daß in ihnen gleichsam als eine Wirkung des Christus-Lichtes etwas Neues auftritt, etwas auftritt, was Leben atmet, was unsterblich ist, was niemals dem Tode verfallen kann. Wenn es aber nicht dem Tode verfällt, so wird es, solange der Mensch auf der Erde noch dem Trugbild des Todes verfällt, gerettet sein vom Tode, wird es den Tod nicht mitmachen. Es gibt also seit jener Zeit etwas im Ätherleibe des Menschen, was den Tod nicht mitmacht, was nicht verfällt den Sterbekräften der Erde. Und dieses Etwas, das den Tod nicht mitmacht, was die Menschen sich nach und nach erobern durch den Einfluß des Christus-Impulses, das strömt nun zurück, das strömt hinaus in den Weltenraum, das bildet, je nachdem es stärker oder schwächer ist im Menschen, eine Kraft, die da hinausfließt in den Weltenraum. Und es wird diese Kraft eine Sphäre um die Erde herum bilden, die im Sonne-Werden ist. Eine Art von Geistes-Sphäre bildet sich um die Erde herum aus den lebendig gewordenen Ätherleibern.“

Das Johannesevangelium im Verhältnis zu den drei anderen Evangelien, GA 112, 6.7.1909, S. 248, Ausg. 1984

Herwig Duschek, 2. 8. 2014

www.gralsmacht.eu
www.gralsmacht.com

1520. Artikel zu den Zeitereignissen

Zur Geistesgeschichte der Musik (305)

(Ich schließe an Art. 1519 an.)

Wolfgang Amadeus Mozart – „Die Zauberflöte“ – 2. Aufzug, 2./3. Szene – Tamino – Papageno – Priester

(Zum israelischen Massaker an der palästinensischen Bevölkerung in Gaza: siehe S. 3/4 +++ Zu dem „Kornkreis“ in Raisting am Ammersee: er ist gefälscht – das sieht man an der ungleichen geometrischen Struktur und an den Nahaufnahmen.¹ Natürlich hat auch die Gralsmacht keinerlei Interesse, in der Nähe der Erdfunk-Antennen einen wirklichen Kornkreis zu platzieren [um die Alien-Ideologie zu bedienen]. Die Hauptpersonen im New-Ätsch-Propaganda-Video² treten mit Sonnenbrille auf – man kann ihnen nicht in die Augen sehen. Hinzu kommt die 2 x 666 im Link³ [ebda]. Seit dem Gralsmacht-Kornkreis in Andechs am Ammersee von 2012⁴ – dieser wurde übrigens sehr schnell beseitigt – habe ich noch keinen echten Kornkreis gesehen. Die Fälscher werden natürlich im Laufe von vielen Jahren Übung auch etwas „geschickter“. +++ Warum wurde Wolfgang Amadeus Mozart ermordet? [Teil 1]: S. 5)

(Ab 1:17:05⁵) Papageno:⁶

„Ich wollt', ich war' ein Mädchen! (*Ein sehr starker Donnerschlag.*)

Oh! Oh! Das ist mein letzter Augenblick!“

(*Sprecher und der zweite Priester mit Fackeln; Vorige.*)

Sprecher:

„Ihr Fremdlinge, was sucht oder fordert ihr von uns?

Was treibt euch an, in unsere Mauern zu dringen?

¹ Man vergleiche mit den Gralsmacht-Kornzeichen in Artikel 1000-1002, 1004-1018 (u. am Ende vieler Artikel)

² http://www.youtube.com/watch?v=SB_I96wdOM#t=666t=666

³ Hinweis bekam ich

⁴ Siehe Artikel 1018 (S. 5-7)

⁵ <http://www.youtube.com/watch?v=c0cKnC3UvWU> Mozart, Die Zauberflöte 1971, Stein, Ustinov

⁶ <http://www.internetloge.de/arst/zaubertext.pdf> (In der Ustinov-Inszenierung ist der Text z.T. etwas verändert bzw. gekürzt.)

Tamino: „Freundschaft und Liebe.“

Sprecher: „Bist du bereit, sie mit deinem Leben zu erkämpfen?“

Tamino: „Ja!“

Sprecher: „Auch wenn der Tod dein Los wäre?“

Tamino: „Ja!“

Sprecher: „Prinz! Noch ist's Zeit zu weichen – einen Schritt weiter, und es ist zu spät.“

Tamino: „Weisheitslehre sei mein Sieg; Pamina, das holde Mädchen, mein Lohn.“

Sprecher: „Du unterziehst dich jeder Prüfung?“

Tamino: „Jeder.“

Sprecher: „Reiche deine Hand mir! (*Sie reichen sich die Hände.*) So!“

Zweiter Priester: (*zum Sprecher*) „Ehe du weitersprichst, erlaube mir, ein paar Worte mit diesem Fremdling zu sprechen.“

(*zu Papageno*) „Willst auch du dir Weisheitsliebe erkämpfen?“



Papageno:

„Kämpfen ist meine Sache nicht. Ich verlange auch im Grund gar keine Weisheit. Ich bin so ein Naturmensch, der sich mit Schlaf, Speis' und Trank begnügt; und wenn es ja sein könnte, daß ich mir einmal ein schönes Weibchen fange“ –

Zweiter Priester:

„Die wirst du nie erhalten, wenn du dich nicht unsern Prüfungen unterziehst.“

(Fortsetzung folgt.)

Zum israelischen Massaker an der palästinensischen Bevölkerung in Gaza

Seit Beginn der israelischen Militäroffensive vor über drei Wochen starben nach neuen Palästinensischen Angaben bereits mehr als 1650 Palästinenser, die allermeisten von ihnen Zivilisten.⁷ Die Verletzten dürften in mehrere Tausend gehen.



Nicht das israelische Massaker an den Palästinensern bezeichnet US-Präsident Obama als ... „barbarisch“, sondern die (angebliche) Entführung des 23-jährigen israelischen Soldaten, (der sich wiederum an dem Massaker an den Palästinensern beteiligte). Dies ist für die Israelis⁹ ein willkommener Anlaß, – ganz im Sinne des Talmud¹⁰ – weiterzubomben. Um Hamas-Tunnel zu zerstören und die Grenze zu Israel zu „sichern“, braucht die israelische Armee nicht die palästinensische Bevölkerung bombardieren.

Die (u.a.) Kassam-Raketen der Hamas sind i.d.R. uneffektiv und können meist schon in der Luft zerstört werden. Man kann doch den Hamas-Beschuß mit dem israelischen Bombardement auf Gaza überhaupt nicht vergleichen! (Was ständig in unseren gleichgeschalteten Medien geschieht.)

Die Hamas begann erst zu schießen, nachdem Israel auf der „Suche“ nach den drei Talmud-Schülern (s.u.) Palästinenser terrorisierte bzw. ermordete und ein palästinensische Jugendlicher in Jerusalem beim lebendigen Leib verbrannt wurde (s.u.).

Ich erinnere daran, daß am Ausgangspunkte des Gaza-Krieges die (angebliche) Entführung der drei Talmud-Schüler stand.¹¹ Ein Nachweis, daß die Hamas an der Entführung, bzw. an der Ermordung der drei Talmud-Schüler beteiligt war, wurde nie erbracht.

⁷ <http://www.tagesschau.de/ausland/gaza-verschleppung-102.html> (2. 8. 2014, 6:07)

⁸ Ebenda (Video)

⁹ Gemeint sind alle diejenigen, die das israelische Terror-Regime unterstützen.

¹⁰ Siehe unter „Talmud“ in <http://www.gralsmacht.eu/themen-artikel-personenverzeichnis/>

¹¹ Vgl. Artikel 1491 (S. 1)

2. 7. 2014:¹² Israel macht die Hamas für die Ermordung verantwortlich. Die Hamas wiederum beschuldigt Israel, nur einen Vorwand für weitere Militäraktionen gegen die Palästinenser zu suchen.

Autopsie-Ergebnis: **Getöteter Palästinenser ist offenbar lebendig verbrannt**



(5. 7. 2014: Jerusalem – Der 16-jährige Mohammed Abu Chair ist nach ersten Autopsie-Ergebnissen an schweren Verbrennungen gestorben. Das sagte der palästinensische Generalstaatsanwalt Mohammed Al-A'wewi der Nachrichtenagentur Wafa. Zudem seien Rauchspuren in seiner Lunge gefunden worden – der Junge muss also noch gelebt haben, als das Feuer ausbrach.¹³)



Das alles passt in Netanjahus Konzept, da sich zuvor die palästinensische Fatah (Westjordanland) und die Hamas (Gaza) auf eine gemeinsame Regierung einigten¹⁴ (welche Netanjahu nicht anerkannte). – Durch den lancierten Gaza-Krieg konnte Netanjahu diesen Pro-zeß, an dessen Ende ein palästinensischer Staat stehen sollte, zunichte machen.

(Li: Palästinenserpräsident Mahmud Abbas und der palästinensische Religionsminister, den die Hamas stellt, Youssef Idaeis, nach der Vereidigung am Montag [2. 6.] in Ramallah [ebda].)

Das Grundproblem ist die seit Jahrzehnten andauernden Verletzung der Menschenrechte der Palästinenser¹⁵ durch Israel – ohne Aussicht auf eine Lösung. Israel will offensichtlich auch keine Lösung, weil der Zionistenstaat an den Palästinensern (mit tatkräftiger Unterstützung der Bundesregierung¹⁶) seinen – im Talmud gebotenen¹⁷ – Hass gegen Nicht-Juden ausleben kann ...

¹² <http://www.tagesschau.de/ausland/israel-entfuehrung-106.html> (2. 7. 2014, 5:42)

¹³ <http://www.spiegel.de/politik/ausland/getoeter-palaestiner-starb-an-verbrennungen-proteste-in-jerusalem-a-979379.html> (5. 7. 2014, 12:01)

¹⁴ <http://www.faz.net/aktuell/politik/ausland/nahe-osten/hamas-und-fatah-bilden-gemeinsame-regierung-12968473.html> (2. 6. 2014)

¹⁵ Siehe u.a. Artikel 1112-1128, und 1147-1157

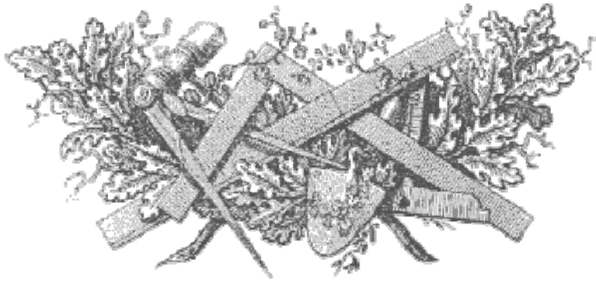
¹⁶ Siehe Artikel 1513 (S. 3/4), 1514 (S. 3/4) und 1515 (S. 3/4)

¹⁷ Siehe Artikel 17 (S. 4)

Warum wurde Wolfgang Amadeus Mozart ermordet? (Teil 1)

Mozart (– er starb fast 36-jährig am 5. 12. 1791 –) war selbst ... *davon überzeugt, vergiftet worden zu sein, und äußerte sich gegenüber Constanze (seiner Frau) dazu wenige Wochen vor seinem Tod während eines Besuchs im Prater: „Gewiß, man hat mir Gift gegeben.“*¹⁸

14 Jahre später, am 9. 5. 1805, wird Friedrich Schiller das gleiche „Logen-Schicksal“ ereilen.¹⁹



(Freimaurer-Zeichen auf dem Titelblatt des *Zauberflöte*-Textes.²⁰)

Offiziell wird Mozarts *Zauberflöte*²¹ als „Freimaurer-Oper“ bezeichnet. Dies ist falsch. Allein die Tatsache, daß Pamina (in der *Zauberflöte*) – als Frau – eine Einweihung durchmacht, widerspricht dem, daß ... *es sich in der Freimaurerei* (– so Rudolf Steiner²² –) *in einer gewissen Beziehung um eine Gegnerschaft gegen die Frauenwelt handelt.*²³

Die *Zauberflöte* ist humorvoll, künstlerisch, musikalisch, freiheitlich, liebevoll, idealistisch, mitleidvoll – alles Merkmale, die in den links-okkulten Freimaurer-Logen schwerlich zu finden sind.²⁴

Sarastro, der oberste Eingeweihte in Mozarts *Zauberflöte* ist (im Bild) niemand anderes als (der Bodhisattva) Zarathustra,²⁵ der Inaugurator der persisch-iranischen Hochkultur und zukünftige Maitreya-Buddha. Somit spannt Mozarts *Zauberflöte* den Bogen über die

- Persische Kulturepoche (5067 bis 2907 v. Chr.)
- Ägyptische Kulturepoche (2907 bis 747 v. Chr.), durch Isis-Osiris, Pyramiden, Tempel, usw. in der *Zauberflöte*,
- Griechische Kulturepoche (747 v. Chr. bis 1413), durch die (klassische) Musik, die vornehmlich in der griechischen Kultur urständet,²⁶
- zur Deutschen Kulturepoche (ab 1413), durch die deutsche Sprache in der *Zauberflöte* und dessen Komponisten, das Genie Wolfgang Amadeus Mozart.

Auf Grund dieser Zusammenhänge steht die Vermutung im Raum, daß Mozart gerade wegen der *Zauberflöte* von den Logen-„Brüdern“ zum Tode verurteilt wurde.

(Fortsetzung folgt.)

¹⁸ http://de.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mozart

¹⁹ Siehe Artikel 401 (S. 1-3) und 516 (S. 2)

²⁰ <http://www.internetloge.de/arst/zaubertext.pdf>

²¹ Artikel 1496-1520 (meist S. 1 u. 2), wird weiter bearbeitet.

²² GA 93, 23. 10. 1905 (10 Uhr), S. 215, Ausgabe 1982

²³ Siehe auch Artikel 55 (S. 1/2), 57 (S. 2), 368 (S. 1/2)

²⁴ Mögen die Menschen in den unteren „Rängen“ der Freimaurer-Logen durchaus harmlos und idealistisch orientiert sein (dies dient nach außen hin zur Täuschung) – ab einem gewissen „Einweihungs“-Grade kehren sich die Ideale in ihr Gegenteil um, und der reinste menschenverachtende Gruppen-Egoismus, verbunden mit brutalsten Machtstreben herrscht vor ...

²⁵ Siehe Artikel 733 (S. 3/4), 734, 735 und 737 (S. 1)

²⁶ Siehe Artikel 1182