

8. Februar 2015: **Anthroposophie & J.S. Bach (1)**

Tagesseminar mit Herwig Duschek in Satyagraha (Stuttgart) zum Thema:

# Was sagt die Anthroposophie zum Ost-West-Gegensatz?

Johann Sebastian Bach unter dem Bodhisattva-Aspekt (Teil 4)<sup>1</sup>

Herwig Duschek, 15. 1. 2015

[www.gralsmacht.eu](http://www.gralsmacht.eu)

[www.gralsmacht.com](http://www.gralsmacht.com)

1627. Artikel zu den Zeitereignissen

## Gladio-Terror in Paris? (6)

Dieudonné und "Terrorismus-Verherrlichung" – Zur Inszenierung des "koscheren Supermarkt"-Videos



Vorwurf der Verherrlichung von Terrorismus

**Komiker Dieudonné festgenommen**

Wie praktisch – nun kann die französische Regierungen (die selbst für den Terror in der Welt mitverantwortlich ist) nach den Pariser *Gladio*-Anschlägen Regimekritiker inhaftieren lassen, die ihrer Meinung nach den "Terrorismus verherrlichen"! Dieudonné (vgl. Video u.) hatte in einem Facebook-Eintrag geschrieben: *"Ich fühle mich wie Charlie Coulibaly."*

Er (Dieudonné) verwendete dabei den Nachnamen des Islamisten *Amedy Coulibaly*, der bei zwei Anschlägen fünf Menschen getötet haben soll, bevor er von Polizisten erschossen wurde.<sup>2</sup> (Für die Beteiligung Amedy Coulibalys an den Anschlägen gibt es natürlich keinerlei Beweise [s.u.].)

Der "Terrorismus-Verherrlicher" gehört – wie kann es auch anders sein – in die Kategorie "Antisemiten"<sup>3</sup> und wird strafrechtlich verfolgt: Premier Manuel Valls sagte, Rassismus, Antisemitismus und Terror-Verherrlichung seien "keine Meinungen, sondern Straftaten".<sup>4</sup> ...

Seit den Anschlägen vergangene Woche in Paris wenden die französischen Behörden bestehende Anti-Terror-Gesetze in vollem Umfang an. Insgesamt mehr als 50 Ermittlungsverfahren wegen "Verherrlichung des Terrorismus" wurden seitdem eingeleitet, 54 Personen wurden laut Staatsanwaltschaft festgenommen.<sup>5</sup> Regierungssprecher Stephane Le Foll sagte, einige der Festgenommenen seien bereits verurteilt worden.

<sup>1</sup> <http://www.gralsmacht.eu/termine/>

<sup>2</sup> <http://www.tagesschau.de/ausland/dieudonne-festnahme-101.html>

<sup>3</sup> Zu dem Begriff Antisemitismus siehe: Artikel 1057 (S. 1/2)

<sup>4</sup> <http://www.tagesschau.de/ausland/dieudonne-festnahme-101.html>

<sup>5</sup> Also mehr Personen wurden festgenommen als Personen, gegen die Ermittlungsverfahren eingeleitet wurden!



Amedy Coulibaly (1982-2015)

Ich komme nun auf den "Sündenbock" Amedy Coulibaly (s.li.) zu sprechen, derjenigen 32-jährigen Person, die offiziell (– also ohne Nachweise –) am Morgen des 8. Januar 2015, einen Tag nach dem Anschlag auf *Charlie Hebdo*, in Paris eine 27-jährige Stadtpolizistin ermordete und einen Stadtangestellten schwer verletzt haben soll.

Außerdem soll Amedy Coulibaly offiziell am 9. Januar 2015 gegen 13 Uhr in Paris einen koscheren Supermarkt überfallen, vier Gläubige der neu-jüdischen Religion<sup>7</sup> erschossen und weitere Personen bis 17:13 als Geiseln genommen haben.<sup>8</sup>

(Offiziell:<sup>9</sup>) *Um 17.13 Uhr griff die Polizei zu: Eine Spezialeinheit stürmte den Supermarkt im Osten von Paris, in dem sich seit dem Morgen*

*der 32-jährige Amedy Coulibaly verschanzt hatte und tötet den Geiselnnehmer.*

Es gibt verschiedene Videos, die die Erstürmung und anschließenden Tötung des Amedy Coulibaly darstellen sollen. Die bisherigen offiziellen Videos waren Inszenierungen.<sup>10</sup> Zweifelsohne ist auf den ersten Blick "die Erstürmung des koscheren Supermarktes *Hyper*

<sup>6</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=-MA6rXyLw&feature=youtu.be>

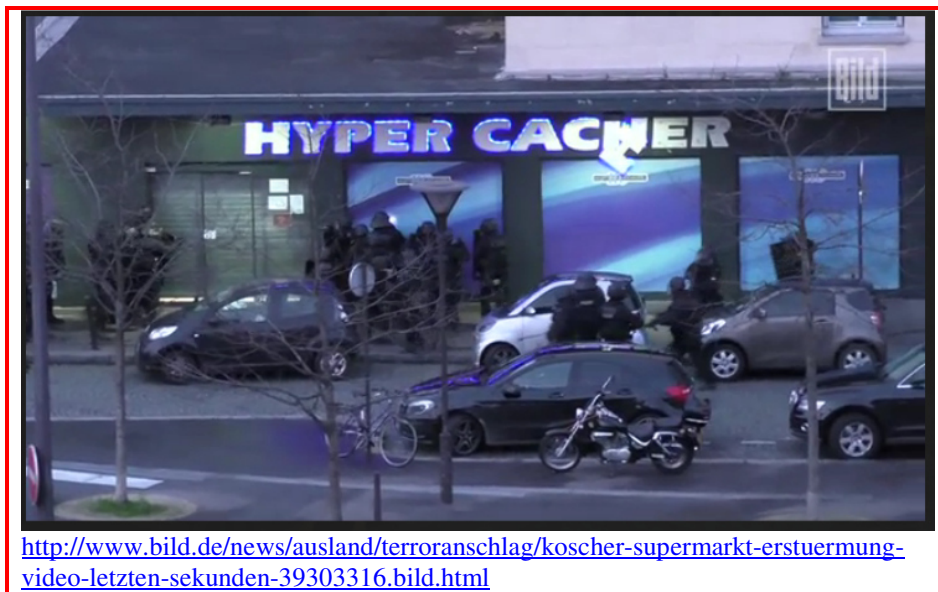
<sup>7</sup> Siehe Artikel 1084 (S. 4/5) und 1107 (S. 3-7)

<sup>8</sup> [http://de.wikipedia.org/wiki/Anschlag\\_auf\\_Charlie\\_Hebdo#Mord\\_in\\_Montrouge\\_und\\_Geiselnahme\\_in\\_einem\\_Supermarkt](http://de.wikipedia.org/wiki/Anschlag_auf_Charlie_Hebdo#Mord_in_Montrouge_und_Geiselnahme_in_einem_Supermarkt)

<sup>9</sup> <http://www.spiegel.de/politik/ausland/fall-charlie-hebdo-geiselnahmen-wer-war-amedy-coulibaly-a-1012265.html>

<sup>10</sup> Siehe Artikel 1626 (S. 1-5)

*Cacher*" zu sehen (s.u.), doch beim genauen Betrachten der mediengerechten Aufnahmen, die zur besten Sendezeit in die Wohnzimmer übertragen wurden (!), fällt folgendes auf:



1. Der Supermarkt ist geschlossen, der Rolladen ist heruntergelassen. Die Polizisten stehen praktisch "vor verschlossener Türe". Sie warten – doch siehe da! –, wie durch ein "Sesam öffne dich" geht die elektronische Eingangsschiebetüre auf und der Rolladen fährt nach oben, obwohl die Türen i.d.R. nur von innen zu öffnen sind (s.u.). Wer hat den Laden geöffnet?



<sup>11</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=TmNXVCiSkpI>





2. Der vorderste Polizist (gelber Pfeil) stürmt, sobald der Rolladen weit genug oben ist, nach innen und begibt sich damit in das Schußfeld des offiziell "brandgefährlichen Terroristen."

Warum setzt er so leichtsinnig sein Leben aufs Spiel?

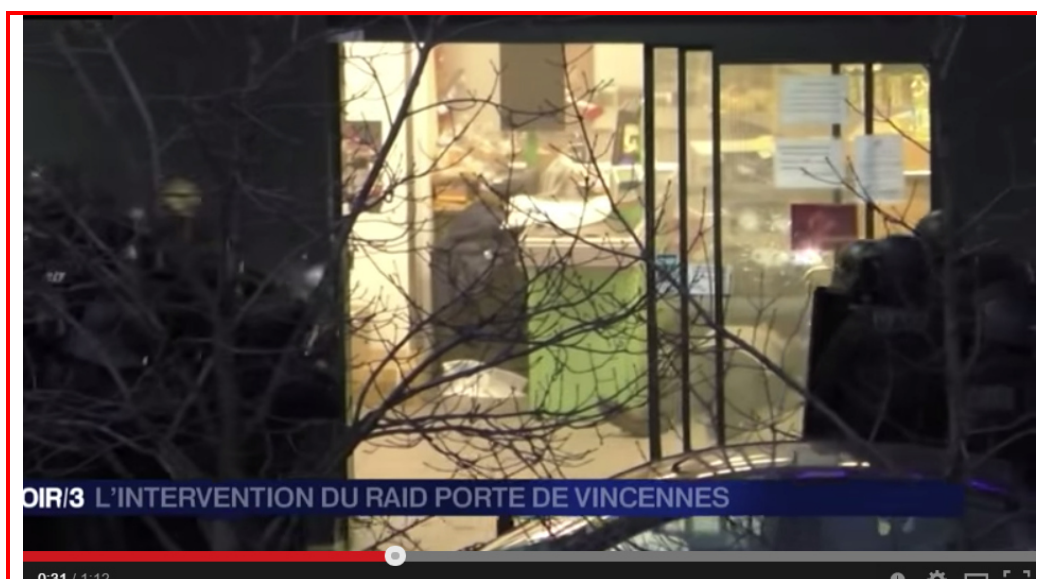
Dieser Polizist "schießt" beim Hineinstürmen in die Richtung direkt vor ihm (rotes X) und alle nachfolgenden "Schüsse" gehen auch in dieselbe Richtung.

3. Es wird weiter feste geballert. Nur: man merkt in der Richtung (rotes X) wohin "geschossen" wird, und auch sonst im Raum durch eventuelle Querschläger, keinerlei Auswirkungen aufgrund dieses massiven (offiziellen) "Beschusses". Selbst die Scheiben der Eingangstüre bleiben vollständig. Warum?

Der "heldenhafte" Polizist



(gelber Pfeil) verschwindet in den Raum nach rechts (schwarzer Pfeil), sich gegenüber besagter Richtung (rotes X) "schützend". Nachdem die restlichen Polizisten massiv "geschossen" hatten, ziehen sie sich (im unteren Bild) aus dem Eingangsbereich zurück, weil anscheinend "auf sie das Feuer eröffnet wird."



4. Im unteren Bild bewegt sich eine Gestalt (roter Pfeil) völlig unbehelligt (trotz massiven "Beschusses") aus besagter Richtung (rotes X, s.o.) kommend nach vorne. Wie geht das?



Dann wirft jemand eine Blendgranate (s.u.).



5. Anschließend stürmt eine nicht zu identifizierende Gestalt – wobei anzunehmen ist, daß es sich um obige Person (roter Pfeil) handelt<sup>12</sup> – zum Eingang und hechtet mediengerecht hinaus, wird aber in ihrem Bewegungsablauf trotz massiven "Beschusses" nicht unterbrochen (s.u.). Wie geht denn das?

6. Da sich der "heldenhafte" Polizist schon rechts im Raum befindet, hätte er die nicht zu identifizierende Gestalt, als sie nach vorne kam (s.o.), stellen müssen. Warum geschah das nicht?

<sup>12</sup> Diese benutzte offensichtlich die Blendgranate dazu, um mit einem Schlenker über links dem Eingang zuzusteuern.





Bei dem Hechter nach draußen scheint sich besagte Person mit dem Rücken an dem linken Eingangsrahmen gestoßen zu haben und sackt nach unten (s.u.). Die andauernd knallenden Pistolen kommen durch das Gegenlicht "wunderbar" ins Bild (schwarze Pfeile).



Nun liegt der angebliche Amedy Coulibaly (nachdem die Welt seiner "Exekution" live zuge-  
sehen hatte) am Boden.

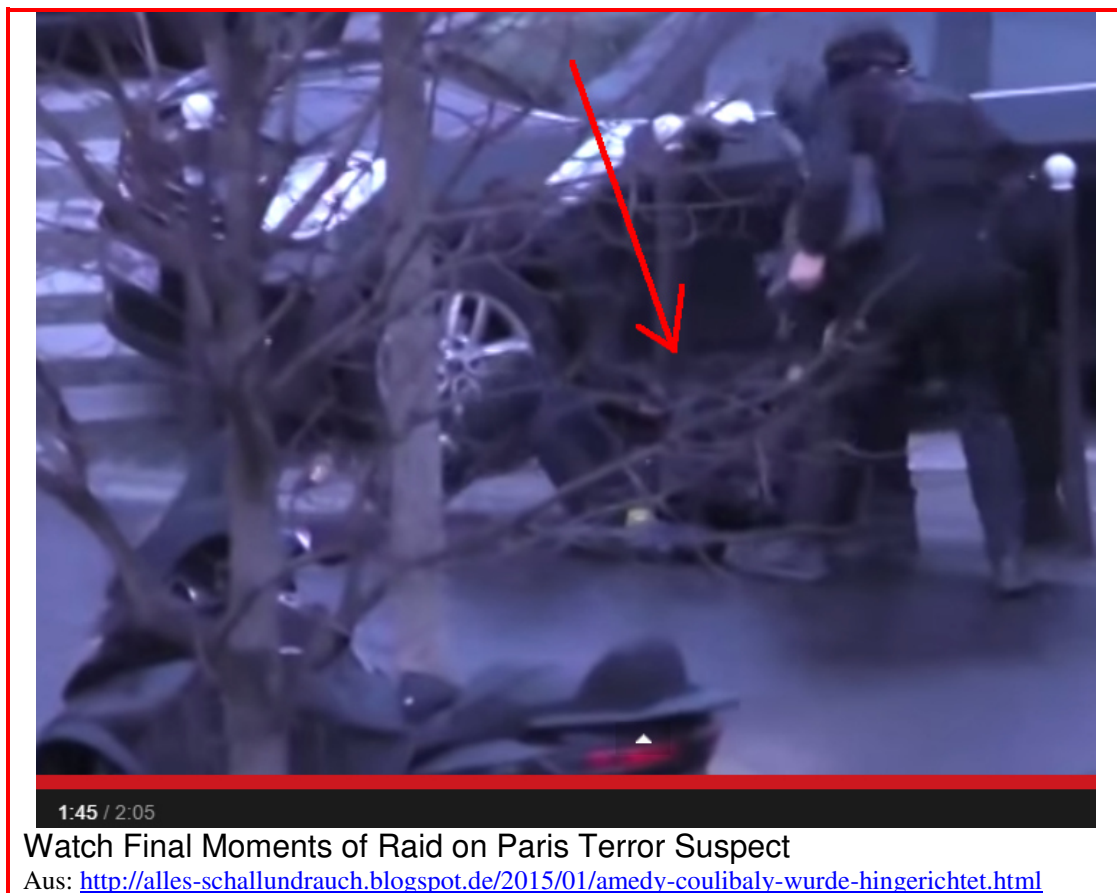
7. Doch auch jetzt gibt es keinerlei Auswirkungen der massiven "Geschosse", die aus nächster  
Nähe abgefeuert wurden (s.u.). Wieso?



8. In der nächsten Szene (s.u.) stürmen die Insider-Polizisten in den koscheren Supermarkt  
und die traumatisierten Geiseln stürmen nach draußen – um die am Boden liegende Gestalt  
(den angeblichen Amedy Coulibaly) kümmert sich erst einmal niemand. Warum?



Doch halt! In einem anderen Video<sup>13</sup> (s.u.) wird ein anscheinend verletzter Polizist weggezogen.



<sup>13</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=nNftNUqfRw4#t=24>





Die Verletzung scheint nicht so schwerwiegend zu sein,<sup>14</sup> denn er richtet sich gleich wieder auf (s.li.).

Den Helm bekam der offensichtliche *Gladio*-Killer, der wahrscheinlich für das Massaker und die Geiselnahme in dem koscheren Supermarkt *Hyper Cacher* in Paris direkt verantwortlich war, von seinen Insider-Kollegen. So ist er von den Insider-Polizisten überhaupt nicht mehr zu unterscheiden.

Die Aufnahmen wurden von Insider-Profis gemacht (und auf Privat-Videos "gestylt").

9. In allen Aufnahmen fehlt das Mündungsfeuer der Pistolen und Gewehre (vgl.u.), sodaß es sich auch hier, wie in den beiden anderen Videos (s.o.) um eine Inszenierung mit Platzpatronen handelt.



<sup>14</sup> Auf jeden Fall keine Schußverletzung.

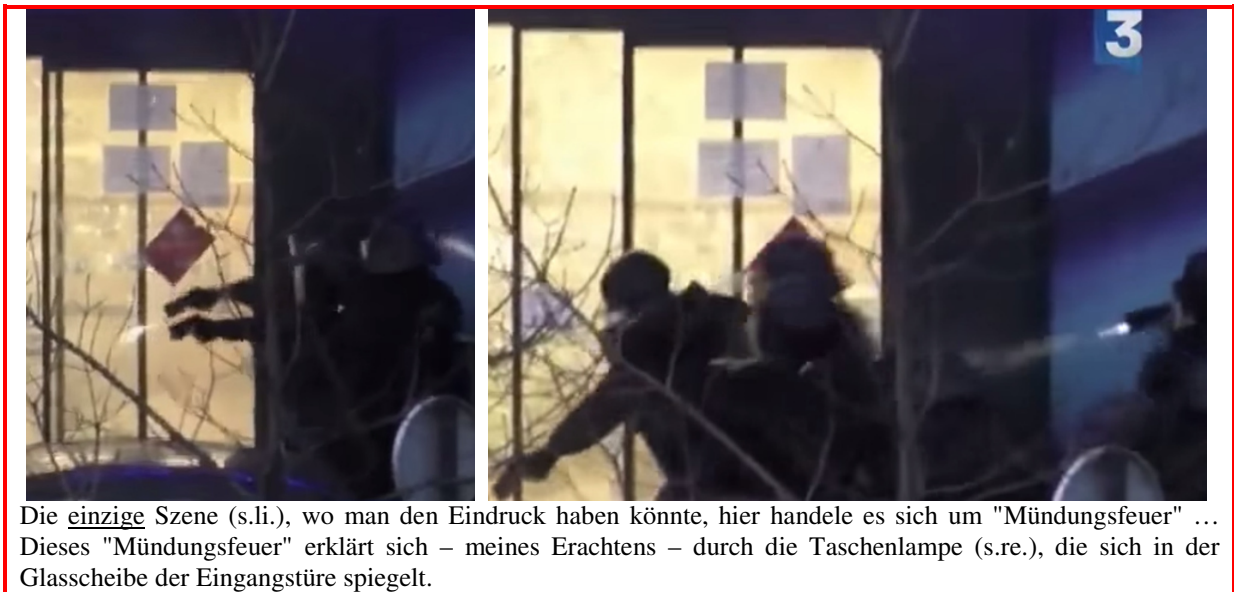
<sup>15</sup> [https://www.youtube.com/watch?v=dcUbCoV3b\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=dcUbCoV3b_8)



10. Es handelt sich bei den Videos also nicht um die Exekution von Amedy Coulibaly (wie Gerhard Wisniewski [s.o.], bzw. *Freeman* [s.o.] behaupten), weil

- nicht mit scharfer Munition geschossen wurde und
- Amedy Coulibaly weder mit dem Mord an der Polizistin (s.o.), noch mit der Geiselnahme (bzw. Morden) in dem koscheren Supermarkt irgendetwas zu tun hat.

Gleichwohl wurde "Sündenbock" Amedy Coulibaly – davon ist auszugehen – zu einem anderen Zeitpunkt und an einem anderen Ort von *Gladio*-Killern ermordet (wie auch die anderen "Sündenböcke" Cherif und Said Kouachi) – die übliche menschenverachtende "Show" also.<sup>17</sup>



Die einzige Szene (s.li.), wo man den Eindruck haben könnte, hier handele es sich um "Mündungsfeuer" ... Dieses "Mündungsfeuer" erklärt sich – meines Erachtens – durch die Taschenlampe (s.re.), die sich in der Glasscheibe der Eingangstüre spiegelt.

(Fortsetzung folgt.)

<sup>16</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=RnuqF4BFO3E>

<sup>17</sup> Vgl. die vielen anderen okkulten Verbrechen ...